Kunstsammlung
und
Wohnungseinrichtung

Nachlaß Oskar Berl
I. Schottenring 7

Wien
Dorotheum



DOROTHEUM WIEN
I., Dorotheergasse Nr. 17 Telephon R 25-5-50 Serie

KUNSTSAMMLUNG
und
WOHNUNGSEINRICHTUNG

Nachlaß Oskar Berl
Wien I, Schottenring 7
Fernruf A 11-3-10

Gemälde alter und neuerer Meister, Aquarelle, Miniaturen, Stiche, Zeichnungen, Silber (auch Alt-Wiener), Chinasilber, Glas, Porzellan, Tapisserien, Antiquitäten, Mobiliar, Ehrbar-Flügel, Luster u. v. a.
Bibliothek

Besichtigung:

I. Schottenring Nr. 7, von 10 bis 6 Uhr, im Mezzanin und im I. Stock (Lift)

Dienstag, den 8. Mai 1934 Freitag, den 11. Mai 1934
Mittwoch, den 9. Mai 1934 Samstag, den 12. Mai 1934

Versteigerung:

I. Schottenring Nr. 7, von 3 Uhr an, im I. Stock (Lift)

Montag, den 14. Mai 1934 Donnerstag, den 17. Mai 1934
Dienstag, den 15. Mai 1934 Freitag, den 18. Mai 1934
Mittwoch, den 16. Mai 1934 Samstag, den 19. Mai 1934

Versteigerungsbedingungen:

Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in österr. Schillingwährung. Gesteigert wird in der Regel um 10 Prozent. Vom Ersteher wird zum Meistbote ein **Aufgeld** von **20 Prozent** eingehoben.

Das Eigentum geht erst mit der Zahlung des Kaufpreises, die Gefahr bereits mit dem Zuschlag auf den Käufer über.

Die Auktionsleitung behält sich vor, Posten zu vereinigen oder zu trennen sowie die Reihenfolge der Nummern nicht genau einzuhalten; an dem Tagesprogramm wird jedoch festgehalten.

Nach Bedarf können auch nichtkatalogisierte, jedoch schaugestellte Gegenstände der Auktion angeschlossen werden.

Die Gegenstände werden in dem Zustand verkauft, in welchem sie sich im Augenblicke des Zuschlages befinden. Die im Kataloge enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf ausgestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet.

Da durch die Ausstellung jedermann Gelegenheit geboten ist, sich von der Beschaffenheit und dem Zustande der einzelnen Gegenstände genau zu überzeugen, können Anstände nach erfolgtem Zuschlag nicht mehr berücksichtigt werden.

Bei Meinungsverschiedenheiten über ein Doppelangebot oder über ein vom Auktionator übersehenes Nachgebot steht dem Auktionsleiter das Recht zu, auch nach erfolgtem Zuschlage die betreffende Nummer nochmals vorzunehmen.

Bei der Besichtigung wird größtmögliche Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat. Auskünfte erteilen während der Schaustellung die diensthabenden Beamten.

Die erstandenen Gegenstände können erst nach Schluß der Versteigerung an die Ersteher ausgefolgt werden. Die am Auktionstage nicht behobenen Gegenstände sind bis längstens Donnerstag, den 24. Mai 1934, in der Zeit von 8 Uhr früh bis 2 Uhr nachmittags abzuholen und lagern bis dahin ohne Garantie lediglich auf Gefahr des Erstehers.

Der Abtransport erstandener Gegenstände hat ausschließlich auf Kosten und Gefahr des Käufers zu erfolgen; das Dorotheum übernimmt keine Haftung für allfällige Verluste oder Beschädigungen.

Auskünfte erteilen und Kaufaufträge nehmen entgegen das Korrespondenzbüro (Telephon R-25-5-50 Serie) und die vom Dorotheum bestellten beeideten Sensale Franz Spanraft, Franz Hanak, Ernst Bäumel, Fritz Huber, Christoph Huber und August Freis.

Dem Dorotheum nicht bekannte Personen wollen bei jedem Auftrage mindestens die Hälfte des beabsichtigten Meistbotes erlegen.

Im übrigen gelten die Normen der Versteigerungsanstalt.

Preis des illustrierten Kataloges 80 g.

Die bei der Auktion ersteigerten Gegenstände müssen **bis Donnerstag, den 24. Mai 1934,** in der Zeit **von 8 Uhr früh bis 2 Uhr nachmittags** abtransportiert werden, widrigenfalls sie auf Kosten und Gefahr des Erstehers in das Dorotheum, I., Dorotheergasse 17, überführt und dort eingelagert werden. Während der Auktion wird ein Vertreter der Firma R. Perl, internationale Speditions A G., Hausspediteur des Dorotheums, anwesend sein, der Aufträge für den Abtransport übernimmt. Die Firma erteilt schon vorher unter der Nummer R-25-9-25 in Transportangelegenheiten bereitwilligst Auskunft.

Dorotheum.

Auktionsordnung

Erster Tag 1—287

Montag, den 14. Mai 1934

Silber	1— 61
Mobiliar	62—100
Verduren	101—111
Gemälde	112—137
Porzellan	138—187
Chinasilber	188—247
Glas	248—287

Zweiter Tag 288—584

Dienstag, den 15. Mai 1934

Silber	288—347
Mobiliar	348—387
Gemälde	388—426
Schmuck	427—444
Porzellan	445—484
Chinasilber	485—544
Varia	545—584

Dritter Tag 585—863

Mittwoch, den 16. Mai 1934

Silber	585—664
Porzellan	665—704
Chinasilber	705—774
Glas	775—814
Varia	815—863

Vierter Tag 864—1142

Donnerstag, den 17. Mai 1934

Mobiliar	864— 911
Chinasilber	912— 951
Porzellan	952—1011
Glas	1012—1065
Japonika	1066—1090
Varia	1091—1142

Fünfter Tag 1143—1448

Freitag, den 18. Mai 1934

Chinasilber	1143—1187
Porzellan	1188—1255
Schmuck	1256—1279
Japonika	1280—1298
Varia	1299—1448

Sechster Tag

Samstag, den 19. Mai 1934

Bücherversteigerung laut
Sonderkatalog

E R S T E R T A G

Montag, den 14. Mai 1934, um 3 Uhr nachmittags

Von Nr. 1—287

Silber

Aufsätze, Teller, Schüsseln, Girandolen, Kaffee-, Mokka- und Teeservices, Besteckkassetten

Ausrufspreis in österr. Schilling

1 FRUCHTAUFSATZ auf 4 Füßen, 2 Handhaben, durchbrochene Wandung, reich mit Blättern und Trauben en relief, Alt-Wiener Beschauzeichen 1864, 935 g Silber *(siehe Tafel 12)* 120

2 KLEINE FRUCHTSCHALE, reich durchbrochenes Rosen- und Blättermuster in der Art Alt-Wien, 146 g Silber *(siehe Tafel 13)* 12

3 SILBERNE ANTIKE OVALE SCHÜSSEL mit Trauben- und Blätterrand, Beschauzeichen vermutlich Elberfeld, Meisterzeichen Burkhart, Rand mit getriebenen Blättern und Trauben verziert, im Fond drei runde Ausnehmungen mit Blätterrändern, 336 g 26

4 BIEDERMEIER-GEWÜRZSTÄNDER aus Alt-Wiener Silber, Beschauzeichen um 1845, zirka 100 g *(siehe Tafel 13)* 30

5 LIKÖRSERVICE, bestehend aus: 6 silbernen Untersätzen und Likörflasche mit Silbermontierung, 266 g, durchbrochenes ornamentales Muster, 6 Glaseinsätzen, Likörflasche gebrochen 20

6 ZWEI SILBERNE GEWÜRZFÄSSER im Empirestil, 185 g, *(siehe Tafel 13)* 20

7 FRUCHTSCHALE, vierfüßig, 2 Handhaben, mit Blumen- und Ornamentverzierung, 230 g Silber, geschliffener Glaseinsatz 20

8 SILBERNE ZUCKERDOSE, vierfüßig, reich verziert, innen vergoldet, 365 g 40

9 SILBERNER KARAFFENSTÄNDER im Rokokostil, mit Handhabe, 2 geschliffene Glasflakons mit 2 Stöpseln, 624 g 50

10 FRUCHTSCHALE, vierfüßig, 2 Handhaben, mit Blumen- und Ornamentverzierung, 229 g Silber, geschliffener Glaseinsatz 20

11 SECHS SCHALEN UND SECHS UNTERSÄTZE (Mokka), 486 g Silber, glatte Fasson mit Kugelrändern, und 6 Porzellaneinsätze (Augarten) 40

12 GROSSER GESCHLIFFENER GLASKRUG mit Silbermontierung, Handhabe und Deckel, reich ornamental durchbrochenes Muster, englische Provenienz, Deckel monogrammiert *(siehe Tafel 13)* 25

13 POKAL aus Alt-Wiener Silber, in Kelchform, mit Rosen und Rocaillen ziseliert, Beschauzeichen 1825, 750 g 150

14 GROSSER GESCHLIFFENER GLASKRUG mit Silbermontierung, Handhabe und Deckel, reich ornamental durchbrochenes Muster, englische Provenienz, Deckel monogrammiert *(siehe Tafel 13)* 25

15 SECHS SCHALEN UND SECHS UNTERSÄTZE (Mokka), 503 g Silber, glatte Fasson, mit Kugelrändern, und 6 Porzellaneinsätze (Augarten) 40

16 SILBERNER AUFSATZ, vierfüßig, diese in Form von Schildkröten, reich figuraler Fuß, 760 g Silber, mit geschliffener Glasanbieteplatte, abhebbar 60

17 SCHREIBTISCHGARNITUR, bestehend aus: Bleistiftschale, kleinem Aufsatz, Löschwiege, Tischglocke und Briefbeschwerer, eruierbares Silbergewicht 1093 g 80

18 SILBERNES MOKKASERVICE, bestehend aus: rechteckiger Serviertasse mit 2 Handhaben, Mokka-, Oberskanne, gedeckelter Zuckerschale, reich ornamental verziert und guillochiert, 1258 g 120

19 GESCHLIFFENER GLASKRUG mit reicher Silbermontierung, Handhabe und Deckel, ornamental verziert, englische Provenienz *(siehe Tafel 13)* 30

20 SECHS SILBERNE CHAMPAGNERKELCHE, glatte Fasson, monogrammiert B. D., 800 g, in Kassette 50

21 SILBERNES LIMONADESERVICE, bestehend aus: Serviertasse, Zuckerschale mit Deckel, vergoldet, reich ornamental, 680 g, dazugehörige Lobmeyr-Flasche mit Stöpsel und Glas, reiche Ätzung *(siehe Tafel 13)* 70

22 SILBERNER AUFSATZ, vierfüßig, diese in Form von Schildkröten, reich figuraler Fuß, 800 g, mit geschliffener Glasanbieteplatte, abhebbar 65

23 CHANUKALEUCHTER aus altpolnischem Silber mit plastischen Löwen, die Rückwand getrieben, um 1830, 950 g *(siehe Tafel 13)* 180

24 STANDSPIEGEL aus Alt-Wiener Silber, reich in Rocaillen getrieben, mit Putten und Figuren en relief geziert, Vasenaufsatz, Beschauzeichen 1847, Holzrückwand, zirka 1500 g *(siehe Tafel 13)* 240

25 SILBERNER AUFSATZ, vierfüßig, diese in Form von Schildkröten, reich figuraler Fuß, 1018 g 65

26 SILBERNES LIMONADESERVICE, bestehend aus: Serviertasse, Zuckerschale und 2 Gläserbehältnissen, mit Blumen- und Ornamentverzierung, vergoldet, 1158 g, Lobmeyr-Flasche mit Stöpsel, Glas und Zuckerschale mit Deckel, mit reicher Ätzung *(siehe Tafel 13)* 120

27 RECHTECKIGE SCHÜSSEL, 1157 g Silber 100

28 GROSSE TAFELJARDINIERE mit 2 Handhaben, teilweise durchbrochenes ornamentales Muster, gewellter Rand, mit zwei Figuren bekrönt, 2363 g Silber, mit Metalleinsatz 190

29 SILBERVERGOLDETES MOKKASERVICE, bestehend aus: Serviertasse, Mokkakanne, gedeckelter Zuckerschale, 6 Schalenuntersätzen, 2760 g, Zuckerzange Berndorf, vergoldet, reich figural und blumengemustert, in Kassette, 6 Porzellaneinsätzen 350

30 RECHTECKIGE SCHÜSSEL, 1135 g Silber 100

31 GROSSE OVALE JARDINIERE, 2 Handhaben, 4 Füße, Rosenmuster, 1541 g Silber, ovale silberne Untersatzplatte mit eingelassenem Spiegel, Silbergewicht mit Holz und Spiegel 2117 g, Metalleinsatz 200

32 BESTECKKASSETTE für 12 Personen, beinhaltend: 6 Salzfässer, 6 Salzlöffel, Suppenschöpfer, 2 Sauceschöpfer, 2 Ragoutlöffel, Zuckerzange, zweiteiliges Salatbesteck, Spargelzange, Eisschaufel, Kaviarschaufel, Kaviargabel, 2 Kompottvorleger, Zuckerstreulöffel, 2 Vorlegegabeln, Fischmesser, Fischgabel, Tortenschaufel, Traubenschere, 12 Suppenlöffel, 12 Dessertlöffel, 12 Kaffeelöffel, 12 Mokkalöffel, 12 Eislöffel, 24 Speisegabeln, 12 Dessertgabeln, 12 Austerngabeln, 12 Fischgabeln, 12 Fischmesser, Käsemesser, 12 Obstmesser, 13.338 g Silber, mit Beinteilen, Buttermesser, 2 Kabarettgabeln, 2 Nußknacker, 24 Speisemesser, 12 Dessertmesser, Buttermesser, mit Silberheften, teilweise vergoldet, monogrammiert F. B., 6 Glaseinsätze, 5 Laden, Fabrikat Firma Klinkosch 1000

33 KOMBINIERTES TEE- UND KAFFEESERVICE, bestehend aus: großer Serviertasse, 2 Handhaben, Samowar, komplett, Kaffee- und Teekanne, Milch- und Oberskanne, gedeckelter Zuckerschale, Teesieb und Zuckerzange, 12.980 g Silber mit Holzverstärkung der Tasse, Rokokomuster, monogrammiert O. F. B. *(siehe Tafel 12)* 900

34 GROSSER TAFELAUFSATZ, reich figural und ornamental verziert, mit 2 muschelförmigen Schalen, 8090 g Silber 500

35 ZWEI SILBERNE PRUNKGIRANDOLEN, je siebenflammig, reich ornamental verziert, 9500 g *(siehe Tafel 12)* 650

36 GROSSE RECHTECKIGE SERVIERTASSE mit Fadenrand, gegehämmerter Fond, 1353 g Silber 100

37 GROSSER SILBERNER SECHSTEILIGER AUFSATZ, bestehend aus: großer Jardiniere und 2 Tafelaufsätzen, je vierfüßig, ornamental verziert, Schaleninneres vergoldet, mit 2 Glaseinsätzen und Metalleinsatz, mit dreiteiligem silbernen Spiegeluntersatz, durchbrochenen Rändern, monogrammiert, mit Widmung, zirka 5300 g 320

38 BESTECKKASSETTE für 12 Personen, beinhaltend: 6 Salzfässer, 6 Salzlöffel, Suppenschöpfer, 2 Sauceschöpfer, 2 Ragoutlöffel, Zuckerzange, zweiteiliges Salatbesteck, Spargelzange, Eisschaufel, Kaviarschaufel, Kaviargabel, 2 Kompottvorleger, Zuckerstreulöffel, 2 Vorlegegabeln, Fischmesser, Fischgabel, Tortenschaufel, Traubenschere, 12 Suppenlöffel, 12 Dessertlöffel, 12 Kaffeelöffel, 12 Mokkalöffel, 12 Eislöffel, 24 Speisegabeln, 12 Dessertgabeln, 12 Austern-

gabeln, 12 Fischgabeln, 12 Fischmesser, Käsemesser, 12 Obstmesser, 13.404 g Silber mit Beinteilen, Buttermesser, 2 Kabarettgabeln, 2 Nußknacker, 24 Speisemesser, 12 Dessertmesser, Buttermesser, mit Silberheften, teilweise vergoldet, monogrammiert F. B., 6 Glaseinsätze, 5 Laden, Fabrikat Firma Klinkosch 1000

39 GROSSE SILBERNE JARDINIERE auf 4 Füßen, mit 2 Handhaben, Engelsköpfchen, durchbrochene Wandung, 2670 g Silber, dazu silberne Untersatzplatte mit eingesetztem Spiegel, metallvergoldetem Einsatz 260

40 KOMBINIERTES TEE- UND KAFFEESERVICE, bestehend aus: großer Serviertasse mit 2 Handhaben, Samowar, komplett, Kaffee- und Teekanne, Milch- und Oberskanne, Zuckerschale und Spülschale, zirka 5900 g Silber mit Beinteilen und Holzversteifung, in Tasse gerilltes Muster, Fond zart graviert 400

41 GROSSE SERVIERTASSE mit 2 Handhaben, Wandung und Rand ebenso die Handhaben mit Blumen verziert, im Fond Monogramm, 1914 g Silber 130

42 SECHS SILBERNE TELLER mit gewelltem blumenverzierten Rande, monogrammiert O. F. B., 3880 g, in Hirschleder gefütterter Kassette, versperrbar, Firma Klinkosch 320

43 FISCHSCHÜSSEL mit Randverzierung, monogrammiert F. O. B., 1940 g Silber 160

44 SILBERNE SAUCIERE mit festmontiertem Tropfteller, 2 Handhaben, ornamental verzierter Rand, 961 g 75

45 RAGOUTSCHÜSSEL mit Randverzierung, monogrammiert F. O. B., 984 g Silber, alpakaversilberte Handhabe mit Holzteil *(siehe Tafel 15)* 80

46 MEHLSPEISESCHÜSSEL mit Randverzierung, monogrammiert F. O. B., 1073 g Silber *(siehe Tafel 15)* 80

47 BRATENSCHÜSSEL mit Randverzierung, monogrammiert F. O. B., 1907 g Silber *(siehe Tafel 15)* 150

48 SAUCIERE mit festmontiertem Tropfteller mit Randverzierung, 1037 g Silber, monogrammiert F. O. B. *(siehe Tafel 15)* 80

49 SILBERNER TELLER mit gewelltem blumenverzierten Rande, monogrammiert O. F. B., 644 g *(siehe Tafel 15)* 52

50 SILBERNER TELLER mit gewelltem blumenverzierten Rande, monogrammiert O. F. B., 643 g 52

51 FISCHSCHÜSSEL mit Randverzierung, monogrammiert F. O. B., 2000 g Silber 160

52 BRATENSCHÜSSEL mit Randverzierung, monogrammiert F. O. B., 1928 g Silber 150

53 SAUCIERE mit festmontiertem Tropfteller mit Randverzierung, 1020 g Silber, monogrammiert F. O. B. 80

54 SILBERNER TELLER mit gewelltem blumenverzierten Rande, monogrammiert O. F. B., 641 g 52

55 SILBERNER TELLER mit gewelltem blumenverzierten Rande, monogrammiert O. F. B., 650 g 52

56 RAGOUTSCHÜSSEL mit Randverzierung, monogrammiert F. O. B., 946 g Silber, alpakaversilberte Handhabe mit Holzteil 80

57 MEHLSPEISESCHÜSSEL mit Randverzierung, monogrammiert F. O. B., 1044 g Silber 80

58 SILBERNE SAUCIERE mit festmontiertem Tropfteller, 2 Handhaben, ornamental verzierter Rand, 963 g 75

59 SILBERNER TELLER mit gewelltem blumenverzierten Rande, monogrammiert O. F. B., 694 g 55

60 SILBERNER TELLER mit gewelltem blumenverzierten Rande, monogrammiert O. F. B., 636 g 50

61 SILBERNER TELLER mit Fadenrand und Kreuzbandmusterung, mit Kristallschale, Tiefschliff, 222 g 30

Mobiliar

Tabernakel, Salongarnitur, Klubkanapees, Fauteuils, Truhe, Ehrbar-Flügel, Skulptur, Luster, Appliken

62 TABERNAKEL, Maria Theresia, Nußholz, politiert, mit geometrischen Intarsien, geschweifter Vorderfront, im Unterteil 3 Laden, im Aufsatz Mittelgelaß, innen mit Leder ausgespannt, umgeben von 7 Laden, darunter Klapplatte mit Lederausspannung und Goldliniendekor, dahinter 6 kleine Laden mit Fächerteilung, neben der Klapplatte 2 wirkliche und 2 markierte Laden, neue Ergänzungen *(siehe Tafel 6)* 500

63 TRUHE, Renaissance, Eichenholz, mit reich geschnitzter Vorderwand, altem Schloß und schmiedeeisernen Handgriffen, der Deckel aufklappbar, dazu 2 lose Sitzpolster, einerseits mit Veloursüberzug 120

64 STANDUHR im Barockstil, Nußholz, matt, intarsiert, geschweiftem geschnitzten Gesimse, Metallzifferblatt, 2 Gewichten 150

65 RUNDER TISCH im Stile Louis XV., Palisanderholz, politiert, mit reicher Bronzeverzierung, Onyxplatte 150

66 KLUBKANAPEE, ganz gepolstert, abgeheftet, mit grünem Veloursüberzug 120

67 ZWEI FAUTEUILS, ganz gepolstert, mit grünem Veloursüberzug 80

68 FAUTEUIL im Stile Louis XVI., holzgeschnitzt, antik vergoldet, gepolstert, mit Brokatstoffbezug, Goldbortenmontierung 40

69 FAUTEUIL mit geschweiften Füßen und Rückenlehne, Nußholz, teilweise geschnitzt, antik vergoldet, gepolstert, mit Brokatstoffüberzug 50

70 VITRINE im Stile Louis XVI., Nußholz, matt, mit vergoldeten Zierleisten, dreiseitig verglast, die Vorderseite abnehmbar, innen mit antiken Velours ausgespannt 60

71 VITRINE im Stile Louis XVI., Nußholz, matt, mit vergoldeten Zierleisten, dreiseitig verglast, die Vorderseite abnehmbar, innen mit antikem Velours ausgespannt 60

72 WANDUHR, holzgeschnitzt und vergoldet, im Stile Louis XVI., Viertelstundenschlagwerk *(siehe Tafel 6)* 150

73 ZWEI BIEDERMEIER-SESSEL aus politiertem Nußholz, mit gepolstertem Sitz und gelbem Ripsüberzug 40

74 RUNDER TISCH im Stile Louis XV., Palisanderholz, politiert, mit vergoldeten Bronzebeschlägen, Onyxplatte, 100 cm im Durchmesser 150

75 GROSSER KAMINFAUTEUIL, Louis XIV., Nußholz, geschnitzt, gepolstert, mit Handstickereibezug *(siehe Tafel 19)* 120

76 KAMINFAUTEUIL, Louis XIV., Nußholz, reich geschnitzt, gepolstert, mit Brokatstoffüberzug und Borten 140

77 SALONGARNITUR im Stile Louis XVI., reich geschnitzte, braun gebeizte, mattierte Gestelle, gepolstert, mit Aubussonbezug, bestehend aus: KANAPEE UND VIER FAUTEUILS, Fabrikat Portois und Fix *(siehe Tafel 19)* 1500

78 KOMMODE im Stile Louis XVI., Mahagoniholz, politiert, mit Rosenholzeinlagen, reich in feinziseliertem Bronzebeschlag, vorne und seitlich geschweift, mit Marmorplatte *(siehe Tafel 19)* 500

79 ZWEI FAUTEUILS im Queen-Anne-Stil, Mahagoniholz, politiert, teilweise geschnitzt, gepolstert, mit rotem Veloursbezug 100

80 STUTZFLÜGEL, Firma Friedrich Ehrbar, kreuzsaitig, Eisenrahmen, Panzerstimmstock, 7 Oktaven, Elfenbeinklaviatur, englische Stoßzungen-Mechanik, in schwarz politiertem Gehäuse, op. Nr. 10.323 900

81 KLAVIERBANK mit Nußholzgestelle im Stile Louis XV., Sitz gepolstert, mit Velours-de-gêne-Überzug 30

82 SALONGARNITUR im Stile Louis XV., Nußholz, teilweise geschnitzt, bestehend aus: KANAPEE, VIER FAUTEUILS, gepolstert, mit buntem Velours-de-gêne-Überzug, Fabrikat Portois und Fix 300

83 HOLZSTATUE, rund-plastisch stehende Maria mit Buch von einer Verkündigung, abgelaugt, braun, österreichisch um 1690, Giuliani nahestehend, ein Arm sowie Finger fehlen, Höhe 103 cm (Schätzung 700) 350

84 SALONLUSTER im Stile Louis XVI., mit Strahlenkranz und Prismenbehang, vergoldete Bronzereifen, 16flammig, elektrisch 350

85 ZWEI BIEDERMEIER-WANDAPPLIKEN, holzgeschnitzt, vergoldet, je zweiflammig, elektrisch, außenmontiert 20

86 SALONLUSTER im Stile Louis XVI., Messing montiert, mit Glasprismen und Blattdekor, 29flammig, elektrisch *(siehe Tafel 19)* 200

87 ZWEI WANDAPPLIKEN aus Bronze in der Art der polnischen Arbeiten, je dreiflammig, elektrisch, Seidenschirmchen 40

88 BIEDERMEIER-LUSTER, holzgeschnitzter Reifen, mit Prismenbehang, achtflammig, elektrisch, mit Seidenschirmchen 75

89 ZWEI WANDAPPLIKEN aus Bronze in der Art der polnischen Arbeiten, je dreiflammig, elektrisch, Seidenschirmchen 40

90 GANZ GEPOLSTERTER FAUTEUIL mit losem Federnsitzpolster und gepreßtem bronzefarbigen Seidenveloursüberzug, dazu Satinschutzkappe 50

91 GANZ GEPOLSTERTER FAUTEUIL mit losem Federnsitzpolster und gepreßtem bronzefarbigen Seidenveloursüberzug, dazu Satinschutzkappe *(siehe Tafel 20)* 50

92 STANDLAMPE mit geschnitztem Nußholzfuß, grünem Seidenschirm mit Metallbortenbesatz, die Lampe kippbar, dreiflammig, elektrisch 80

93 GANZ GEPOLSTERTER FAUTEUIL mit losem Federnsitzpolster und grünem gepreßten Veloursüberzug nebst Satinschutzkappe *(siehe Tafel 20)* 50

94 GANZ GEPOLSTERTER FAUTEUIL mit losen Federnsitzpolster und grünem gepreßten Veloursüberzug nebst Satinschutzkappe *(siehe Tafel 20)* 50

95 KLUBKANAPEE, ganz gepolstert, mit bedrucktem Toilebezug 120

96 ZWEI FAUTEUILS, Adamsstil, Nußholzgestelle, Sitz und Lehne gepolstert, mit grünem Damastbezug nebst 2 Leinenschutzkappen 60

97 FAUTEUIL im Adamsstil, Nußholz, matt, teilweise geschnitzt, Sitz gepolstert, mit grünem Damastbezug, Lehne mit Rohrgeflecht 25

98 NÄHTISCHCHEN, Biedermeier, Zedernholz, licht politiert, mit aufklappbarem Deckel und aus Holz markierten Beschlägen 30

99 PAPIERKORB, Biedermeier, Nußholz, politiert, mit Klappdeckel, dieser mit Seidenstickerei unter Glas 30

100 WANDDEKORATION im Musikzimmer, aus Nußholz, mit reichen vergoldeten Verzierungen aus Masse und geschnitztem Holz, mit Marmorkamin, verzierter Eisen-Devanture-Kamineinsatz, darüber oben halbrunder Spiegel, als Pendant einer in der Mauer eingebauten Vitrine mit 2 Glastüren, am Pfeiler eingebauter Spiegel nebst Wandspannung aus rotem Damast, ohne Abmontierung 500

Verduren

Tapisserie, Seidenstickerei, Knüpfteppiche

101 VERDURE, flämisch um 1760, Landschaft mit Schloß und Wasserfall, 200 : 230 *(siehe Tafel 7)* (Schätzung 3500) 2000

102 FRANZÖSISCHE TAPISSERIE, biblische Szenen, Bordüre mit Blumen, Früchten und Vögeln, 245 : 330 *(siehe Tafel 8)* (Schätzung 4000) 2500

103 VERDURE um 1550 in der Art Seger Bombeck, seitliche Bordüren fehlen, schadhaft, 280 : 350 (Schätzung 3800) 2000

104 VERDURE, Ende des 19. Jahrhunderts, 300 : 160 (Schätzung 1200) 700

105 REICHE SEIDENSTICKEREI auf hellgelbem Fond mit Silberornamenten, Lambrequinornament, zahlreichen figuralen grotesken Tieren, Blumen, um 1730, 60 : 250 (Schätzung 1200) 600

106 STICKEREI, Pointestich, Seide und Metallfäden, darstellend büßenden Heiligen, um 1700, in geschnitztem Holzrahmen auf rotem Samt, 20 : 20 (Schätzung 80) 40

107 INLÄNDER KNÜPFTEPPICH, 665 : 575 500

108 SMYRNATEPPICH, 380 : 325 360

109 KNÜPF-BODENBESPANNUNG mit Bordüre, 600 : 550 250

110 ZWEI FENSTERVORHÄNGE (4 Langteile) aus rot gemustertem Damast, mit Messingstange 200

111 PORTIERE aus Mohaireplüsch 50

Ölgemälde

ALTE MEISTER

MEISTER A. G.

Datiert am oberen Bildrande: 1535 (ANNORŨ AETATIS 21)

112 BILDNIS EINES JUNGEN MANNES ALS BRÄUTIGAM, Öltempera, Lindenholz, 60 : 39. Das Werk des aus dem Augsburger Burgkmairkreis hervorgegangenen, in den Donaulanden tätigen

Künstlers umfaßte bisher fünf bekannte Bildnisse (siehe O. Benesch, Jahrbuch der preußischen Kunstsammlungen 1933). Seit Erscheinen der erstmalig sein Werk aufstellenden Abhandlung sind mit diesem vier weitere Bildnisse des Meisters aufgetaucht *(siehe Tafel 1)* (Schätzung 20.000) 6000

JAN BRUEGHEL, HENDRIK VAN BALEN
1568—1625 1560—1632

113 CERES IN WALDIGER LANDSCHAFT, Öl, Holz, 46 : 64, in masseverziertem Goldrahmen (Schätzung 4000) 800

NEUERE MEISTER

ALFRED FRIEDLÄNDER
Wien 1860

114 ZELTLAGER, Öl, Holz, signiert, 23 : 34, in Goldrahmen 200

115 UNGARISCHER PFERDEMARKT, Öl, Holz, signiert, 16 : 26, in Goldrahmen 150

FRIEDRICH FRIEDLÄNDER
Kohljanovitz 1825—1901 Wien

116 INVALIDEN IN DER KANTINE, Öl, Holz, signiert, 45 : 32, in Goldrahmen *(siehe Tafel 14)* 200

117 INVALIDEN IN DER KANTINE, Öl, Holz, signiert, 44 : 32, in Goldrahmen *(siehe Tafel 14)* 300

A. VAN GOLFT

118 DAMESPIEL, Öl, Holz, signiert, 45 : 36, in Goldrahmen 200

JEAN ANTOINE THÉODORE GUDIN
Paris 1802—1880, Boulogne sur Seine

119 MEERESSTRAND MIT AUFGEHENDEM MOND, Öl, Leinwand, signiert und datiert 1841, 67 : 95, in Goldrahmen 400

CARL MOLL

Wien 1861

— 120 LANDSCHAFT, Öl, Leinwand, signiert, 70 : 48, unter Glas in versilbertem Holzrahmen 300

MICHAEL NEDER

Wien 1807—1882

121 BAUERN IM GESPRÄCH, Öl, Holz, signiert und datiert, 20 : 26, in holzgeschnitztem vergoldeten Rahmen *(siehe Tafel 15)* 300

AUGUST VON PETTENKOFEN

Wien 1822—1889

122 AUF VORPOSTEN 1849, Öl, Holz, monogrammiert A. P., 17 : 10, in Goldrahmen 100

KARL PROBST

Wien 1854—1924

123 DIE BOTSCHAFT, Öl, Holz, signiert und datiert 1887, 43 : 29, in Goldrahmen *(siehe Tafel 9)* 500

JAKOB EMIL SCHINDLER

Wien 1842—1892, Westerland auf Sylt



124 ALTE MÜHLE AM BACH, Öl, Holz, signiert und datiert Schindler 92, 64 : 85, in Goldrahmen *(siehe Tafel 4)* (Schätzung 4000) 2000

— 125 LANDSCHAFT BEI GOISERN, Öl, Holz, signiert und datiert, 47 : 64, in Goldrahmen *(siehe Tafel 4)* (Schätzung 3000) 1500

KARL SPITZWEG

München 1808—1885

126 DIE ERSTE EISENBAHN, 2 Gnomen erblicken von einer Felsenhöhle aus die erste Eisenbahn. Öl, Leinwand, rückwärts die Bestätigung eines Neffen, daß dieses Bild von Carl Spitzweg gemalt und 1866 in seinen Besitz übergegangen ist, München, den 14. XII. 16, 52 : 31, in Goldrahmen. Frühere Besitzerin Frau Barlow, München, erwähnt im Carl Spitzweg-Werk Nr. 404 *(siehe Tafel 9)* (Schätzung 5000) 1500

FERDINAND GEORG WALDMÜLLER

Wien 1793—1865

127 BILDNIS EINER GRÄFIN, Brustbild, Kopf Dreiviertel-Profil nach links gewendet, in rotem Sessel sitzend, die Hände gekreuzt, auf der Brust eine rote Blume, Öl, Leinwand, signiert und datiert 1847, 77 : 63, in Goldrahmen *(siehe Tafel 2)* (Schätzung 10.000) 4500

128 MUTTER MIT KINDERN UNTER BLÜTENSTRAUCH, links Ausblick in eine Landschaft, Öl, Holz, signiert Waldmüller, datiert 1865, 46 : 54, in Goldrahmen *(siehe Tafel 3)* (Schätzung 8000) 3500

800

Aquarelle

RUDOLF VON ALT

Wien 1812—1905

129 BAROCKES TREPPENHAUS IN MARBURG, Aquarell, signiert und datiert 1885, 46 : 35, unter Glas in Goldrahmen (Schätzung 1200) 600

700

130 BRUNNEN IN LUZERN, Aquarell, signiert und datiert 1868, 36 : 28, in Goldrahmen *(siehe Tafel 10)* (Schätzung 800) 400

350

Miniaturen

MORITZ MICHAEL DAFFINGER

Wien 1790—1849

131 BILDNIS EINER BLONDEN DAME mit Ringellocken in lila Kleid mit brauner Pelzstola, Brustbild, Miniatur auf Elfenbein, 9,3 : 7,3, links am Rande signiert, Bronzerahmen *(siehe Tafel 5)* (Schätzung 1200) 500

850

132 BILDNIS EINER BRÜNETTEN JUNGEN DAME in rosa Tüllkleid mit Spitzenkragen und Spitzenhäubchen vor Landschaft, oval, 8 : 6,5, bezeichnet Daffinger, Elfenbeinminiatur, Holzrahmen *(siehe Tafel 5)* (Schätzung 1500) 500

750

ENGLISCH, IN DER ART DES ANDREW PLIMER

1763—1837

133 BILDNIS EINER ÄLTEREN DAME in schwarzem Kleid, weißem Halstuch und weißem Spitzenhäubchen mit schwarzem Band, Brustbild, Hintergrund blau, Elfenbeinminiatur, oval, 8 : 6,5, goldgefaßtes Doppelglasmedaillon *(siehe Tafel 5)* (Schätzung 800) 250

J. ERNST HEINSINS

Weimar, Ende des 18. Jahrhunderts, Paris

134 BILDNIS EINES JUNGEN MANNES in Directoiretracht, graublauer Rock, weiße Weste, Hintergrund Landschaft, Miniatur auf Elfenbein, rund, Durchmesser 8 cm, signiert, auf Schildpattdose, mit Goldbronze eingefaßt *(siehe Tafel 5)* (Schätzung 600) 250

KARL VON SAAR

Traiskirchen 1799—1853 Wien

135 BILDNIS DES BOTANIKERS NIKOLAUS JOSEF JACQUIN, Aquarellminiatur, signiert und datiert 1839, 23 : 19, in Goldrahmen *(siehe Tafel 10)* (Schätzung 600) 300

136 BILDNIS EINES BLONDEN HERRN in schwarzem Rock mit bunter Weste, blondem Kinnbart, bezeichnet: v. Saar, 11 : 10, Miniatur auf Elfenbein, Bronzerahmen *(siehe Tafel 5)* (Schätzung 500) 250

ZEICHNUNG

FERDINAND SCHMUTZER

Wien 1870—1928

137 MUTTER UND KIND, Studie zu dem Bild „Die Pfändung“, Kreide, weiß gehöht, signiert, 55 : 29, unter Glas in Goldrahmen 100

Porzellan

Alt-Wien, Herend, Höchst, Kopenhagen, Ludwigsburg, Meißen

138 ALTFRANZÖSISCHE DECKELDOSE aus buntem Email, figural bemalt *(siehe Tafel 17)* 25

139 STANDLAMPE, der Körper aus Alt-Wiener Porzellan, mit Bildnis Wolfgang Amad. Mozart, auf grünem Fond mit Blattrankendekor eingepreßter Bindenschild 1861, einflammig, elektrisch montiert, mit Seidenschirm 25

140 GRUPPE, George Washington zu Pferd, aus Wiener Biskuitporzellan, signiert Dörich, Marke Augarten 30

141 FIGUR, Vasenmalerin, aus Kopenhagener Porzellan, Marke B. u. G. 30

142 SECHS OBSTTELLER aus Kopenhagener Porzellan mit durchbrochenem Rand, reich vergoldet, mit Früchtedekor, königl. Marke 25

143 SECHS OBSTTELLER aus Kopenhagener Porzellan mit durchbrochenem Rand, reich vergoldet, mit Früchtedekor, königl. Marke 25

144 SECHS TEESCHALEN MIT UNTERTASSEN, SECHS KUCHENTELLER aus Kopenhagener Porzellan mit Blüten unter Glasur bemalt, königl. Marke 50

145 FIGUR, Schäfer in Rokokotracht mit Flöte in der Hand, Alt-Wiener Porzellan, Blaumarke um 1760, Modelleurmarke P. Anton Payer, Teil fehlt 50

146 TÄNZER im Zeitkostüm, süddeutsches Porzellan, Marke Ludwigsburg um 1765 *(siehe Tafel 17)* 50

147 TÄNZERIN mit bäuerlicher Bekleidung, Rocaillesockel, süddeutsches Porzellan, Marke Ludwigsburg um 1765 *(siehe Tafel 17)* 50

148 FIGUR, Mädchen mit Krug, aus Porzellan, bunt bemalt, Marke Höchst um 1760, restauriert 50

149 FIGUR, Jüngling mit Krug, aus Porzellan, bunt bemalt, Marke Höchst um 1760, leicht restauriert 50

150 GRUPPE, Allegorie auf die Liebe, aus Alt-Meißner Porzellan, Schwertermarke 1800, leicht restauriert 50

151 GRUPPE, Offizier und Dame aus Alt-Wiener Porzellan, bunt bemalt, Blaumarke um 1750, Teile fehlen 40

152 GRUPPE, Junges Tanzpaar, aus süddeutschem Porzellan, bunt bemalt, Marke Ludwigsburg um 1765 *(siehe Tafel 17)* 50

153 FIGUR, Tänzer, aus süddeutschem Porzellan, bunt bemalt, Marke Ludwigsburg um 1765 *(siehe Tafel 17)* 50

154 FIGUR, Tänzerin, aus süddeutschem Porzellan, bunt bemalt, Marke Ludwigsburg um 1765 *(siehe Tafel 17)* 50

155 SCHALE MIT DECKEL aus Alt-Meißner Porzellan, mit linearem Blaudekor und Männerbildnissen geziert, Schwertermarke, auf hiezupassender Untertasse, Marke Herend auf Schwertermarke 50

156 GRUPPE, Washington zu Pferd, aus Biskuitporzellan, signiert Döbrich, Marke Augarten, Sonderausformung signiert O. B. 50

157 PRUNK-SPEISESERVICE aus Porzellan mit bunten Blumen und Schmetterlingen bemalt, plastellierter Flechtrand, Marke Herend, bestehend aus: Terrine mit Deckel, 23 tiefen, 72 flachen, 35 Desserttellern, 24 Konfekttellern mit Gitterrand, 18 verschiedenen Schüsseln, 3 Gemüseterrinen mit Deckel und Untersatz, Sauciere, 6 Gewürzständern, Konfektaufsatz mit Gitterrand, 3 Bonbonschalen, 12 Bouillonschalen mit Untertassen, 12 Mokkaschalen mit Untertassen *(siehe Tafel 11)* 1000

158 DEJEUNER aus Alt-Wiener Porzellan mit Ornamenten mit reicher Vergoldung, bestehend aus: 2 Schalen mit überhöhten Henkeln mit Untertassen, Zuckerbehälter, Kaffeekanne mit Deckel, Milchkanne, Blaumarke 1807 *(siehe Tafel 16)* 200

159 ZWEI DECKELVASEN aus Alt-Wiener Porzellan, mit bunten Blumen auf Cremefond bemalt, Gold geärndert, Blaumarke 1815, ein Stück restauriert *(siehe Tafel 16)* 150

160 VIER FIGUREN, darstellend die 4 Jahreszeiten, aus Alt-Wiener Porzellan, bunt bemalt, Blaumarke um 1750, Teile fehlen *(siehe Tafel 17)* 150

161 GROSSE MEISSNER RUNDGRUPPE, 2 Mädchen und Amor, dem die Flügel gestutzt werden, bunt bemalt, Schwertermarke 100

162 RUNDGRUPPE aus Meißner Porzellan, 6 Figuren unter Baum, Teile fehlen, Schwertermarke 100

163 GRUPPE, Ländliches Paar, bunt bemalt, auf Grassockel, Blaumarke 1760 100

164 PRUNKSPEISESERVICE aus Porzellan mit bunten Blumen und Schmetterlingen bemalt, plastellierter Flechtrand, Marke Herend, bestehend aus: Terrine mit Deckel, 24 tiefen, 72 flachen, 36 Dessert-tellern mit Rocaillenrand, 24 Konfekttellern mit Gitterrand, 3 verschiedenen Gemüseterrinen mit Deckel und Untersatz, 18 verschiedenen Schüsseln, Sauciere, 6 Gewürzständern, Konfektaufsatz, 3 Bonbonschalen, 12 Bouillonschalen mit Untertassen, 12 Mokkaschalen mit Untertassen *(siehe Tafel 11)* 1000

165 ZWEI BONBONSTÄNDER aus Porzellan, mit bunten Blumen und Blüten bemalt, Marke Herend *(siehe Tafel 11)* 10

166 ZWEI FRUCHTSCHALEN aus Porzellan, durchgitterte Wandung, mit plastischen Blüten geziert, bunt bemalt, Marke Herend 40

167 NEUN KAFFEESCHALEN MIT UNTERTASSEN, ACHT MOKKASCHALEN MIT UNTERTASSEN, KANNE MIT DECKEL, ZUCKERDOSE MIT DECKEL UND UNTERSATZ, mit bunten Blumen und Schmetterlingen bemalt (Porzellan), Marke Herend *(siehe Tafel 11)* 45

168 KONFEKTAUFSATZ UND ZEHN TELLER aus Porzellan, Gitterrand, mit bunten Blüten und Schmetterlingen bemalt, Marke Herend 50

169 FRUCHTSCHALE MIT UNTERSATZ aus Porzellan, mit plastischen Blüten geziert, bunt bemalt, Marke Herend *(siehe Tafel 11)* 75

170 ZWEI CACHEPOT aus Porzellan, mit bunten Blüten und Schmetterlingen bemalt, figuralen Henkeln, Marke Herend 50

171 12 TIEFE, 24 FLACHE TELLER, 2 VERSCHIEDENE SCHÜSSELN aus Porzellan, mit bunten Blüten und Schmetterlingen bemalt, Marke Herend 60

172 8 TIEFE, 21 FLACHE TELLER aus Porzellan, mit bunten Blüten und Schmetterlingen bemalt, Marke Herend 40

173 SECHS VERSCHIEDENE UNTERTASSEN aus Porzellan, mit bunten Blumen und Schmetterlingen bemalt, Marke Herend 6

174 NEUN VERSCHIEDENE TELLER aus Porzellan mit bunten Blüten und Schmetterlingen bemalt, Marke Herend 5

175 BOUILLONSCHALE MIT DECKEL aus Meißner Porzellan, mit Chinoiserien bemalt, restauriert, am Boden goldenes Hofkonditorzeichen in der Art von Herolds 50

176 GRUPPE, Liebesszene, aus Alt-Wiener Porzellan, bunt bemalt, Blaumarke um 1760, restauriert *(siehe Tafel 16)* 80

177 SCHÄFERGRUPPE aus Meißner Porzellan, mit Bäumen geziert, bunt bemalt, Schwertermarke, Blätter fehlen 80

178 GRUPPE, Traubenlese, dreifigurig, aus deutschem Porzellan, bunt bemalt, 18. Jahrhundert, Teile fehlen 80

179 18 SCHALEN MIT UNTERTASSEN, 18 DESSERTTELLER, SAHNEKÄNNCHEN, ZUCKERDOSE aus Wiener Porzellan mit korallenrotem Blattdekor. Marke Augarten 60

180 MEISSNER PORZELLANGRUPPE, Mädchen mit Putto neben einer Rüstung, bunt bemalt, Schwertermarke, Teile fehlen 60

181 MEISSNER PORZELLANGRUPPE, Mädchen mit Putto unter Baum, bunt bemalt, Schwertermarke 60

182 GRUPPE, Faun und Nymphe, aus italienischer Fayence, signiert I. B. E., datiert 1716, restauriert, ein Finger fehlt 60

183 FIGUR, Mutter und Kind, aus Kopenhagener Porzellan, unter Glasur bmealt, Marke B. u. G. 60

184 KUMME MIT DECKEL UND UNTERTELLER aus Alt-Wiener Porzellan, Blaumarke, um 1760, bunt bemalt, goldgeziert 60

185 ZWEI VASEN MIT DECKELN aus englischem Porzellan, mit buntem Landschaftsdekor ringsum bemalt, signiert A. Baton, Marke Doulton 40

186 FIGUR, Französischer Bully, aus Kopenhagener Porzellan, naturalistisch unter Glasur bemalt, königl. Marke 35

187 BAUERNKRUG aus Fayence, bunt bemalt, Deckel und Fußring aus Feinzinn 10

Chinasilber

Service, Aufsätze, Schalen, Schüsseln, Tassen, Teller u. a.

188 BIEDERMEIER-METALLKÖRBCHEN mit Füllhorn und Vogeldekor *(siehe Tafel 13)* 15

189 ALPAKA-AUFSATZ mit Glasmittelteil und geschliffener Glasschale 15

190 GROSSE CHINASILBER-ZIGARRENKASSETTE 15

191 GLASGEBÄCKKORB mit alpakaversilberter Montierung und Handhaben (englisch) 15

192 DREITEILIGE FRUCHTSCHALE, muschelförmig, Alpaka, versilbert (englisch) 15

193 ALPAKASTÄNDER auf 4 Kugelfüßen, mit Gabel und 2 Mixed-Pickles-Gläsern mit Deckeln 15

194 GLASDOSE MIT ALPAKA-UNTERTASSE, Alpakarand, Vorlegegabel und Vorlegelöffel 15

195 SAUCIERE mit fixmontierter Tropftasse, Berndorf, Alpaka 15

196 SERVIERTASSE, rechteckige Fasson, auf 4 Kugelfüßen, 2 Handhaben, mit Glasboden, Alpaka 15

197 SECHS TEEGLÄSERUNTERSÄTZE, Christofle, und sechs Glaseinsätze, Reserveglas 15

198 TEEKANNE, Christofle, Deckelknauf Blume 15

199 ALPAKATRÄGER mit 2 geschliffenen Glasschalen und Handhabe 15

200 BIEDERMEIER-SCHREIBZEUG aus Kupferplaque mit 2 Glasgefäßen in Walzenschliff 15

201 SECHS EIER-EINSCHLAGSCHALEN, Alpaka, versilbert, 6 Glaseinsätze, Reserveglas 20

202 SECHS EIERBECHER, Chinasilber 20

203 KLEINES MOKKASERVICE, bestehend aus: Kanne, Oberskanne, Zuckerschale, Zuckerzange und Anbieteplatte, Alpaka, versilbert 20

204 ZWEITEILIGES GLASBUTTERSCHAFF, geschliffen, mit alpakaversilberter Untertasse, Rand und Deckel 20

205 SARDINENDOSE, Porzellan, mit Alpakauntersatz auf 4 Kugelfüßen, Traghenkel und Deckel, Sardinengabel, Alpaka, englisch 20

206 GROSSE OVALE SCHÜSSEL, Christofle 20

207 GROSSE OVALE SCHÜSSEL, Christofle 20

208 GROSSE FISCHSCHÜSSEL, Christofle 20

209 GROSSE RUNDE SCHÜSSEL, Berndorf 18

210 SECHS KLEINE AUFSÄTZE, Berndorf, Alpaka, mit kleinen geschliffenen Glasschalen (für Salzmandeln) 20

211 ERDBEERSERVICE, bestehend aus: großer Schale, über dieser in Form einer Blume Glaseinsatz und Streulöffel, Alpaka 20

212 DOPPELGLASSCHALE mit Alpakarand und Träger 20

213 GROSSE NON-PLUS-ULTRA-KAFFEEMASCHINE, Alpaka, Berndorf 20

214 PORZELLAN-KASSEROLLE, gedeckelt, für Eierspeise, mit Alpakavorwärmer, komplett 25

215 SERVIERTASSE mit 6 Kaviarbehältnissen in Form von Stielkasserollen, mit Deckel und Löffel, Alpaka, versilbert (englisch), 6 Glaseinsätzen 25

216 GROSSE SERVIERTASSE mit 2 Handhaben, rechteckige Form, Fond guillochiert, Alpaka, Berndorf 25

217 ZWÖLF KLEINE TELLER und ZEHN TEEGLASSCHALEN, Alpaka 25

218 SCHREIBTISCHGARNITUR, bestehend aus: Tintenfaß, Untertasse, 2 Leuchtern, Zigarrenkassette, Gummiergefäß, Aschenschale, Briefbeschwerer, Glas mit Alpakamontierung, kleinem Datumständer, Zündholzbehälter, Löschwiege, Glaskugeluhr mit Alpaka- und Chinasilbermontierung, Siegellackhälter 30

219 KASSEROLLE MIT DECKEL, 2 Handhaben und Fruchtknauf, Christofle 30

220 GROSSE FÜNFLADIGE BESTECKKASSETTE, Marke Christofle, enthaltend: Suppenschöpfer, 2 Ragoutschöpfer, 2 Kompottlöffel, 2 Saucenlöffel, 2 Fischvorleger, 2 Tortenschaufeln, Streulöffel, 2 Salatvorleger, 4 Vorleggabeln, zweiteiliges Tranchierbesteck, Butter- und Käsemesser, 8 Salzfässer, 8 Salzlöffel,

18 Speiselöffel, 18 Dessertlöffel, 17 Kaffeelöffel, 18 Eislöffel und 13 Mokkalöffel, 36 Speise-, 18 Dessert-, 18 Fisch-, 18 Obstgabeln, 36 Speise-, 18 Fisch-, 18 Dessert-, 17 Obstmesser, monogrammiert F. B., 9 Glaseinsätze, versperrbar 200

221 SECHS KLEINE TELLER, 793 g Silber, Rocaillerand 65

222 WASCHSERVICE, bestehend aus: Waschkrug, Schüssel, Seifentasse, dreiteilig, Schwammschale, dreiteilig, und 3 Behältnissen, Alpaka, versilbert (englisch), in Kassette 60

223 ZWÖLF SARDINENGABELN, 30 SPEISEGABELN, 16 DESSERTGABELN, 25 SPEISEMESSER, 18 DESSERTMESSER, Alpaka, versilbert, monogrammiert D. B., in Kassette 50

224 GLASBOWLE in Faßform mit 2 Reifen, ringförmigen Handhaben und Löwenköpfen montiert, vierfüßige Unterschale und Schöpfer, Alpaka, versilbert, Marke Berndorf, und Glasdeckel 40

225 FRÜHSTÜCKSERVICE, bestehend aus: Majolikaplatte mit Alpakamontierung und Kugelfüßen, Tee-, Oberskanne, Zuckerschale, Eierständer, 2 Gewürzständern, vierteiliges Besteck, Alpaka, Porzellantasse und Schale, 2 Glasschalen 40

226 TANTALUS, Alpaka, versilbert, mit 3 Kristallflaschen, gestöpselt, versperrbar, mit Traghenkel 30

227 TAFELAUFSATZ, vierfüßiges Gestell, mit 8 Anhängekörbchen und reich durchbrochener Schale, Alpaka 30

228 TEE-, KAFFEE- UND OBERSKANNE, Alpaka, Berndorf 30

229 RECHTECKIGE SERVIERTASSE, Alpaka, mit 4 Kugelfüßen, 2 Handhaben, mit Glasboden 12

230 GROSSE GLASKEKSDOSE mit Alpakamontierung, Traghenkel und Deckel 12

231 RECHTECKIGE SCHÜSSEL, Alpaka, Berndorf 12

232 ZWEI ZÜNDHOLZSTÄNDER mit Aschenschalen und Bleistiftbehälter, Glas mit Alpakamontierung 10

233 GROSSE RECHTECKIGE TASSE, Alpaka, Berndorf, gravierter Fond 10

234 GLASSCHALE mit Alpakarand 10

235 FRUCHTSCHALE, Alpaka, mit gewelltem Rand, 4 Kugelfüßen und Glasboden 10

236 MARMELADESCHALE, geschliffenes Glas, mit Alpaka-Untertasse und Deckel 10

237 GROSSE GLASASCHENSCHALE mit Alpakaständer und Zündholzbehälter 10

238 GLASOBSTSCHALE mit Alpakarand 10

239 FRUCHTSCHALE, Alpaka, mit gewelltem Rand, 4 Kugelfüßen und Glasboden 10

240 OVALE GLASSCHALE mit Alpakamontierung 10

241 TRAUBENWASCHER, geschliffenes Glas, mit Chinasilberuntersatz, 2 Handhaben 10

242 GROSSER GLASASCHENBECHER mit Alpakamontierung, Zündholzbehälter, Zigarrenableger und Zigarrenabschneider 8

243 ZWEI KLEINE VERSILBERTE ALPAKASCHALEN für Butter, dazugehörige Messer und 2 Porzellaneinsätze, Reserveeinsatz 8

244 GROSSER WEINKRUG, geschliffenes Glas, mit Alpakamontierung, Deckel und Handhabe 8

245 TOASTSTÄNDER, Chinasilber 8

246 SENFTIEGEL, SALZSTREUER, GEBÄCKZANGE und KLEINER LÖFFEL, Alpaka, Glaseinsatz fehlt 7

247 ZWÖLF LIKÖRBECHERUNTERSÄTZE, Alpaka, versilbert 6

Glas

Freundschaftsbecher, Gläser, Schalen, Schüsseln, Service

248 OVALE FRUCHTSCHÜSSEL aus farblosem Glas mit reichem Rauten- und Palmettenschliff 25

249 SECHS KLEINE KONFEKTSCHALEN aus schwerem Kristallglas, Stern- und Brillantschliff 30

250 TIEFE SCHÜSSEL, farbloses Glas, mit Stern- und Brillantschliff 25

251 TIEFE SCHÜSSEL, farbloses Glas, mit Stern- und Brillantschliff 25

252 FLACHE SCHÜSSEL aus schwerem Kristallglas, mit Stern- und Brillantschliff 25

253 FLACHE SCHÜSSEL aus schwerem Kristallglas mit Stern- und Brillantschliff 25

254 SECHS FINGERSCHALEN aus farblosem Glas mit Rauten- und Palmettenschliff 25

255 FUSSBECHER in Kelchform mit Deckel aus farblosem Glas, Schaft und Knauf mit rotem Faden durchzogen, wohl böhmisch, Ende des 18. Jahrhunderts 25

256 ZWEI VASEN aus farblosem Glas mit Wulst und Rautenschliff 25

257 SECHS FINGERSCHALEN aus farblosem Glas mit Rauten- und Palmettenschliff 25

258 NIEDERER BECHER aus farblosem Glas, flach geschliffen, mit Ornament in Mattätzung, Fabrikat Lobmeyr 25

259 SECHS KLEINE KONFEKTSCHALEN aus schwerem Kristallglas, Stern- und Brillantschliff 30

260 VASE aus schwerem Kristallglas mit reichem Palmetten- und Sternschliff, Zackenrand 30

261 FUSSPOKAL, farbloses Glas, zylindrische Form, mit Deckel, Blumenfestons graviert 30

262 VASE aus schwerem Kristallglas mit reichem Palmetten- und und Sternschliff, Zackenrand 30

263 BIEDERMEIER-ZUCKERKÖRBCHEN, Glas, mit Alt-Wiener Silberdeckel und Untertasse, Beschauzeichen um 1845, zirka 150 g Silber 40

264 FÜNFTEILIGES HORS D'OEUVRE mit geschliffenen Glaseinsätzen, 4 Gabeln, 4 Löffeln, Alpaka 40

265 VASE aus geschnittenem Glas, mit Orchideen geziert, signiert Gallee, Unikat 60

266 GLASSERVICE, Fa. Lobmeyr, flach geschliffen, bestehend aus: 12 Wasser-, 12 Weiß-, 12 Rotwein-, 12 Bier-, 12 Sekt-, 12 Sherry-, 24 verschiedenen Likörgläsern, 2 Karaffen mit Stöpsel, 6 verschiedenen Platten und Schüsseln, 12 Kompott-, 12 Eistellern, 6 Fingerschalen 180

267 FRUCHTAUFSATZ aus schwerem Kristallglas auf Fuß, mit Henkeln, reich geschliffen, mit Zackenrand 35

268 BLUMENVASE mit Landschaftsdekor und Bäumen geschnitten, signiert Gallé 35

269 GLASTEESERVICE, bestehend aus: Ständer, Tee- und Oberskanne, Rumflakon, Zuckerschale, mit Alpakamontierung, Glasplatte 40

270 FÜNF BIER-, 24 VERSCHIEDENE WEIN-, 14 WHISKY-, 2 LIKÖRGLÄSER, 4 KARAFFEN, KRUG, 15 VERSCHIEDENE KOMPOTTELLER, mit Fadengravierung, 12 EISBECHER 20

271 DECKELDOSE aus farblosem Glas mit Stern- und Rautenschliff 20

272 FREUNDSCHAFTSBECHER, geschliffenes Glas, mit Darstellung Maria Himmelfahrt bunt bemalt, Gold geätzt 20

273 VIER TISCHKARTENSTÄNDER, Bergkristall, mit bunten Blumen bemalt, vergoldeter Silberfassung, auf Glassockel, in Etui 20

274 FREUNDSCHAFTSBECHER, mit Darstellung eines Schubertabends bunt bemalt, teilweise Gold geziert 20

275 ASCHENSCHALE, Glas, mit Insekten geziert, signiert Daum Nancy 15

276 18 EISKELCHE aus farblosem Glas mit Lorbeerschliff 15

277 KONFEKTSCHÜSSEL aus farblosem Glas mit Büschel- und Sternschliff 18

278 KONFEKTSCHÜSSEL aus farblosem Glas mit Büschel- und Sternschliff 18

279 ZUCKERSTREUER aus farblosem Glas, geschliffen, mit Patentsilberkappe 15

280 BIEDERMEIER-AUFSATZ aus grünmarmoriertem Glas, mit Goldätzung 15

281 GEWÜRZSTÄNDER aus geschliffenem Glas, blau überfangen, auf Alt-Wiener Silberfuß, um 1840 *(siehe Tafel 13)* 15

282 DECKELDOSE aus Hyalitglas, flach geschliffen 15

283 ZWEI MENUKARTENSTÄNDER aus geschnittenem Bergkristall auf Rosenquarz- und Topassockel, in Etui 15

284 18 EISGLÄSER mit Henkel, farblos 10

285 12 LIKÖRGLÄSER, farblos, mit zartem Palmettenschliff 10

286 FREUNDSCHAFTSBECHER aus rubinrotem Glas, achtmal geschälte Wandung, Gold geätzt 10

287 TRAUBENWASCHER, geschliffenes Glas, mit Chinasiluntersatz 10

ZWEITER TAG

Dienstag, den 15. Mai 1934, um 3 Uhr nachmittags

Von Nr. 288—584

Silber

Aufsätze, Teller, Schüsseln, Services, Kassetten

Ausrufspreis in österr. Schilling

288 KLEINER SILBERNER BROTKORB, ovale Fasson, durchbrochener Rand, 246 g — 20

289 SILBERNER ALT-WIENER STÄNDER für Eierbecher, Beschauzeichen 1857, 4 Eierbecher, 352 g — 35

290 JÜDISCHES RIECHGEFÄSS aus altpolnischem Silber, 150 g — 25

291 BIEDERMEIER-KÖRBCHEN aus Silber, durchbrochene Wandung, Rocaillenhenkel, mit Abteilung, 250 g — 50

292 MILCH- UND MOKKAKÄNNCHEN in Barockform, 347 g Silber mit Holzhenkel — 35

293 SILBERNER KRUG mit Blumen und Blättermotiven im Stile der Sezession, 991 g — 60

294 KLEINER SILBERNER BROTKORB, ovale Fasson, durchbrochener Rand, 248 g — 20

295 SILBERNE VASE in Form einer bauchigen Flasche mit 2 Handhaben im Stile der Sezession, 704 g — 40

296 SILBERNE VASE MIT TRAGHENKEL, vierfüßig, im Stile der Sezession, 817 g — 50

297 SILBERNE ZUCKERDOSE, rechteckig, 4 Kugelfüße, graviert, innen vergoldet, 468 g, versperrbar — 50

298 SILBERNE ZUCKERDOSE, ovale glatte Fasson, als Deckelknauf Adler, auf 4 Füßen, innen vergoldet, versperrbar, 355 g — 40

299 SECHS SCHALEN UND 6 UNTERSÄTZE, 482 g Silber, glatte Fasson mit Kugelrändern, und 6 Porzellaneinsätze (Augarten) — 40

300 SECHS SCHALEN UND 6 UNTERSÄTZE (Mokka), 497 g Silber, glatte Fasson mit Kugelrändern, und 6 Porzellaneinsätze (Augarten) 40

301 18 SILBERNE SPARGELZANGEN, 440 g, in ledergefütterter Kassette 35

302 24 MESSER, Fabrikat Fa. Klinkosch, 1309 g Silber, monogrammiert F. B., in ledergefütterter Kassette 90

303 JOURSERVICE, bestehend aus: 12 Gabeln, 12 Messern, 307 g Silber, monogrammiert F. B. 20

304 LIKÖRSERVICE, bestehend aus: 6 Likörunterstätzen, Glaslikörflasche mit Silbermontierung, eruierbares Silbergewicht 155 g, 6 Glasbechern, ungleich 20

305 MOKKASERVICE, bestehend aus: Anbieteplatte, Milch-, Mokkakanne und Zuckerschale, 919 g Silber, monogrammiert D. B., ornamental graviert und verziert 65

306 KLEINE OVALE JARDINIERE mit 4 durchbrochenen Füßen, ornamental verzierter Rand, innen vergoldet, 673 g Silber, mit Metalleinsatz 55

307 SILBERNE FRUCHTSCHALE, vierfüßig, mit Frauenköpfen verziert, gravierter Fond, vergoldet, 825 g 55

308 GROSSER SILBERNER TAFELAUFSATZ, vierfüßig, mit figuralem Mittelteil, 1442 g, geschliffenem Glaseinsatz 80

309 GROSSE TAFELJARDINIERE mit Blätterverzierung, an den Schmalenden 2 Puttis, 2125 g Silber, Messingeinsatz 170

310 ZWEI SILBERNE GIRANDOLEN, je fünfflammig, auf Tatzenfüßen, ornamental verziert, 2141 g 150

311 BESTECKKASSETTE, enthaltend: 2 Salzfässer, Teesieb, 2 Salzlöffel, 12 Kaffeelöffel, 12 Dessertgabeln, 1272 g Silber, 12 Dessertmesser mit Silberheften, ornamental verziertes Muster, monogrammiert F. O. B. (1 Salzfäßchenglas fehlt) 100

312 GROSSE TAFELJARDINIERE, durchbrochene Wandung, monogrammiert, 2520 g Silber, mit metallvergoldetem Einsatz 170

313 GROSSER SILBERNER WEINHUMPEN, gedeckelt, gehämmert, mit Glaseinsatz für Eis, mit Verschlußdeckel und Handhabe, eruierbares Silbergewicht 1095 g 100

314 GEMÜSESCHÜSSEL MIT DECKEL, Randverzierung, 1450 g Silber, monogrammiert F. O. B. *(siehe Tafel 15)* 120

315 GEMÜSESCHÜSSEL MIT DECKEL, Randverzierung, 1440 g Silber, monogrammiert F. O. B. 120

316 GROSSE OVALE TAFELJARDINIERE, Blätterverzierung, monogrammiert und datiert, 1501 g Silber, geätzte Glasschale 120

317 KASSETTE, enthaltend: 24 silbervergoldete Gabeln, Fabrikat Fa. Klinkosch, monogrammiert F. B., 1640 g 100

318 KASSETTE, enthaltend: 24 Dessertlöffel, silbervergoldet, Fabrikat Fa. Klinkosch, monogrammiert F. B., 1592 g 100

319 LIKÖRSERVICE, bestehend aus: Serviertasse, Likörkanne und 6 langstieligen Likörbechern, glatte Fasson, Wiener Werkstätte, 1533 g Silber 120

320 JARDINIERE auf 4 Füßen, ovale Fasson, mit Blätterrand, 1110 g Silber, mit metallversilbertem Einsatz 90

321 SILBERNES MOKKASERVICE, bestehend aus: Anbieteplatte, Mokka-, Oberskanne und Zuckerschale, gerillte Form, 1026 g 100

322 GROSSE OVALE SERVIERTASSE, ornamental verzierter Rand, teilweise durchbrochen, 1730 g Silber 120

323 FLEISCHSCHÜSSEL, 1608 g Silber, mit Randverzierung, monogrammiert F. O. B. 100

324 FLEISCHSCHÜSSEL, 1600 g Silber, mit Randverzierung, monogrammiert F. O. B. 100

325 SAUCIERE mit festmontiertem Tropfteller, mit Randverzierung, 1021 g Silber, monogrammiert F. O. B. 80

326 SAUCIERE mit festmontiertem Tropfteller, mit Randverzierung, 1033 g Silber, monogrammiert F. O. B. 80

327 MEHLSPEISESCHÜSSEL, 971 g Silber, mit Randverzierung, monogrammiert F. O. B. 80

328 MEHLSPEISESCHÜSSEL, 1042 g Silber, mit Randverzierung, monogrammiert F. O. B. 80

329 KLEINE JARDINIERE, reich ornamental verziert, 611 g Silber, metallversilberter Einsatz 50

330 SILBERNER TAFELAUFSATZ, glatte Fasson, mit Kugelrändern, durchbrochenem Mittelteil, abhebbarer Schale, 574 g, mit geschliffener Glasschale 45

331 RUNDE SCHÜSSEL mit Randverzierung, 914 g Silber 75

332 GROSSE RUNDE SILBERTASSE (Fleischschüssel), 898 g, verzierter Rand 75

333 SILBERNE RECHTECKIGE KÄSEPLATTE mit ornamental verziertem Rande, 450 g, und geschliffener Glasplatte eingesetzt 35

334 SILBERNE FRUCHTSCHALE, durchbrochene Wandung, ornamental verzierter Rand, 521 g 40

335 SILBERNER AUFSATZ mit 4 durchbrochenen Füßen, gerilltem Mittelteil, 549 g, mit geschliffener Glasschale 38

336 GROSSE RUNDE TASSE mit eingesetzten Münzen (Alte Taler), ornamentales Blumen- und Blättermuster, 694 g Silber 60

337 SILBERNE RECHTECKIGE SERVIERTASSE mit Fadenrand, ansonsten glatt, 815 g 65

338 SILBERNER AUFSATZ mit 4 figuralen Füßen, gerilltem Mittelteile, 527 g, geschliffener Glasschale 40

339 OVALE SILBERSCHÜSSEL mit Kugelrand und Guillochierung, 462 g 40

340 SILBERNE OVALE FRUCHTSCHALE, durchbrochene Wandung, der Rand mit Blumenmusterung, 382 g 30

341 RUNDER SILBERTELLER, reiche Gravüre, mit Kugelrandverzierung, 469 g 37

342 RUNDER SILBERTELLER, reiche Gravüre, mit Kugelrandverzierung, 437 g 35

343 SILBERNER TELLER mit Fadenrand und Kreuzbandmusterung, mit Kristallschale, Tiefschliff, 212 g 30

344 SILBERNER TELLER mit Fadenrand und Kreuzbandmusterung, mit Kristallschale, Tiefschliff, 211 g 30

345 KLEINER RUNDER TELLER, Fond graviert, 242 g Silber 20

346 KLEINER SILBERNER AUFSATZ, ovale Schale, 302 g, Glaseinsatz 20

347 KLEINER SILBERNER AUFSATZ, ovale Schale, 303 g, Glaseinsatz 20

Mobiliar

Speisezimmer, Bücherschränke, Garderobekästen, Fauteuils, Messingbett u. a.

348 RECHTECKIGES TISCHCHEN, Kirschholz, politiert, mit tuchunterlegter geschliffener Glasplatte 20

349 RECHTECKIGER TISCH aus politiertem Kirschholz mit eingelegten Bordüren, die Platte an der Schmalseite flachrund geschweift, 130 : 75 cm 25

350 DREI SESSEL aus politiertem Kirschholz mit eingelegter Bordüre, Messingschuhen, flach gepolsterten Sitzen, mit rotdessiniertem Stoffüberzug 30

351 NIEDERER EINTÜRIGER KASTEN aus politiertem Kirschholz mit eingelegter Bordüre, innen 2 Fachbretter, 55 cm breit, 116 cm hoch und 42 cm tief 25

352 NIEDERER EINTÜRIGER KASTEN aus politiertem Kirschholz mit eingelegter Bordüre, innen 2 Fachbretter, 55 cm breit, 116 cm hoch und 42 cm tief 25

353 WASCHKASTEN, Kirschholz, politiert, mit 2 Türen, roter Marmorplatte und versenktem Lavoir mit Wasserablauf und Schwenkhahn, ohne Abmontierung 20

354 ZWEI NACHTKÄSTCHEN aus politiertem Kirschholz mit eingelegter Bordüre und roter Marmorplatte 25

355 DREITÜRIGER GARDEROBEKASTEN aus politiertem Kirschholz mit eingelegten Bordüren, der linke und rechte Teil zum Hängen, der mittlere mit 8 englischen Schubern, die Mitteltüre mit geschliffenem Spiegel, 250 cm breit, 210 cm hoch, 61 cm tief, an der linken Seite 4 Messinghuthaken 250

356 MESSINGBETT, rundstabig, mit gepolstertem Einsatz, Stoffschutzdecke, dreiteiliger Matratze mit gemischter Haarfüllung, grauweiß gestreiftem Gradlüberzug, dazu Bettdecke aus dessiniertem Stoffbezug, Bettbreite 125 cm und 200 cm lang 160

357 KANAPEE, ZWEI FAUTEUILS mit politiertem Kirschholzgestelle, ganz gepolstert, mit blauem gepreßten Plüschüberzug, Fabrikat Portois & Fix 150

358 ZWEITÜRIGER KASTEN aus politiertem Kirschholz mit eingelegten Bordüren, innen 9 englische Schuber, Fachbrett 100

359 ZWEITÜRIGER KASTEN aus politiertem Kirschholz mit eingelegten Bordüren, innen 4 englische Schuber, Fachbrett, darunter 2 Türen 100

360 VITRINE, 112 cm hoch, 115 cm breit, 47 cm tief, mit 2 Türen, diese mit Sprossenteilung, dreiseitig verglast mit geschliffenen Gläsern 30

361 VITRINE, 112 cm hoch, 180 cm breit, 65 cm tief, in der Mitte 2 Glastüren mit geschliffenen Gläsern, 2 solche an den Schmalseiten 60

362 SPEISEZIMMEREINRICHTUNG, Eichenholz, grün gebeizt, im Sezessionstil, bestehend aus: Kredenz mit vorgebautem Mittelteil mit Marmorplatte, darüber 4 Glastüren mit geschliffenen Gläsern, die Seitenteile mit 16 kleinen Laden für Silber, darüber Flachschnitzerei, Vitrine, 112 cm hoch, 180 cm breit, 65 cm tief, in der Mitte 2 Glastüren mit geschliffenen Gläsern, 2 solche an den Schmalseiten, Vitrine in gleicher Höhe, jedoch 115 cm breit, 47 cm tief, mit 2 Türen, von 3 Seiten verglast mit geschliffenen Gläsern, rundem Ausziehtisch, 150 cm im Durchmesser, mit schwerem geschnitzten Gestelle, dazu 8 Einlagebretter, Anrichtetisch, 160 cm lang, 60 cm breit, die Platte an den Schmalseiten abklappbar, mit Tablette, 12 Fauteuils, Sitz und Lehne flach gepolstert, mit Messingnägeldekor 350

363 NIEDERES KÄSTCHEN aus Eichenholz, dunkelgrün gebeizt, im Sezessionsstil, Türe mit geschliffenen Gläsern, seitlichen Etageren, teilweise Flachschnitzerei 20

364 RUNDER TISCH, 100 cm im Durchmesser, Eichenholz, dunkelgrün gebeizt, mattiert, mit 4 geschweiften Füßen 25

365 VIER FAUTEUILS, das Gestelle aus Eichenholz, grün gebeizt, Sitz und Lehne flach gepolstert, mit Sämischlederbezug 60

366 HOHER FAUTEUIL mit Eschenholzgestelle, voller Polsterung, rotdessiniertem Stoffbezug, mit Kretonschutzkappe, Fabrikat Portois & Fix 80

367 DREI EINGEBAUTE BÜCHERSCHRÄNKE, 2 hievon zirka 150 cm, einer zirka 310 cm breit, 295 cm hoch, nebst 2 je 110 cm breiten und einem zirka 90 cm breiten, 295 cm hohen Lambrequinteil aus Mahagoniholz im Adamsstil, mit linearen und farbigen Edelholzintarsien, der Unterteil der Bücherschränke 70 cm hoch, zirka 50 cm tief, mit Türen und Schubladen, der Aufsatz mit Glastüren, Holzsprossenverzierung und Laden, die linke Ecke mit eingebautem Marmorkamin aus verte antiko-Marmor mit Messingdevanture, mit Dauerbrandofeneinsatz sowie facettiertem Spiegel, die rechte Ecke mit einflügeliger Durchgangsglastüre, mit grünem Lambrequinteilen 2 Aquarelle unter Glas, ohne Abmontierung *(siehe Tafel 20)* 1000

368. RECHTECKIGER TISCH, Mahagoniholz, politiert, mit linearen Einlagen, an den Schmalseiten flachrund geschweift, mit grüner Tuchplatte und Lade *(siehe Tafel 20)* 50

369 VIER SESSEL, Mahagoniholz, politiert, mit geschweifter Rücklehne, flach gepolstertem Sitz, grünem Saffianlederbezug, Fabrikat Portois & Fix 60

370 ZWEI FAUTEUILS, Mahagoniholz, politiert, Sitz und Lehne flach gepolstert, mit grüngemustertem Veloursüberzug, dazu 2 Satinschutzkappen 60

371 SPIELTISCH aus politiertem Mahagoniholz, mit linearen Einlagen, 4 Laden, grüner Tuchplatte 50

372 ZWEITÜRIGER KASTEN, Biedermeierstil, Mahagoniholz, politiert, innen zum Legen 60

373 ZWEITÜRIGER KASTEN, Biedermeierstil, Mahagoniholz, politiert, innen zum Hängen 60

374 KANAPEE, ZWEI FAUTEUILS, ganz gepolstert, mit rotgemustertem Damastüberzug, losen Sitzpolstern, 3 Satinschutzkappen 150

375 SERVIERTISCHCHEN, Mahagoniholz, politiert, mit Seitenklappen, abhebbarer Tasse, Messinggalerie 40

376 NÄHTISCHCHEN, Empire, Nußholz, politiert, die Platte als Deckel abhebbar, der Fuß geschnitzt 25

377 KOMMODE, Pyramiden-Mahagoniholz, politiert, mit 3 Laden und Schreiblade, grauer Marmorplatte 80

378 GROSSER OHRENFAUTEUIL mit Daunensitzpolster, geschweiften Kirschholzfüßen, mit Toileüberzug 80

379 GROSSER OHRENFAUTEUIL mit Daunensitzpolster, geschweiften Kirschholzfüßen, mit Toileüberzug 80

380 KANAPEE, ganz gepolstert, mit blaugemustertem Stoffbezug, dreisitzig 70

381 KLEINES TISCHCHEN, Mahagoniholz, politiert, mit Marmorplatte und Tablett 25

382 BIEDERMEIER-SPUCKNAPF aus politiertem Mahagoniholz, achteckig, mit Deckel 20

383 BLUMENSTÄNDER, rund, aus politiertem Mahagoniholz, mit Marmorplatte und Bronzeverzierungen 20

384 BLUMENSTÄNDER, rund, aus politiertem Mahagoniholz, mit Marmorplatte und Bronzeverzierungen 20

385 PAPIERKORB, Mahagoniholz, politiert, mit Stoffsack 6

386 ZWEI FENSTERVORHÄNGE (4 Langteile) aus bedruckter Seide mit Netzfransenbesatz und Messingstange 30

387 VIER TEILE VITRAGEN aus Seide mit Seidenfransenbesatz und Messingstange 30

Ölgemälde, Aquarelle, Stiche

ANDRIES VAN ARTFELD

388 NÄCHTLICHE LANDUNG VON SEGELSCHIFFEN, Öl, Holz, 72 : 120, in Goldrahmen 150

ALT-WIENER MALER

389 HERREN- UND DAMENBILDNIS, Öl, Holz, je 23 : 18, unter Glas in Goldrahmen 150

G. BORTIGNONI

390 EIN GUTER TROPFEN, Öl, Holz, signiert und datiert 884, 26 : 19, in Goldrahmen 50

391 DER NEUGIERIGE IM KELLER, Öl, Holz, signiert und datiert 884, 26 : 19, in Goldrahmen 50

FERD. BRACKLER

392 SPIELENDE KINDER, Öl, Leinwand, signiert, 37 : 46, in Schwarzgoldrahmen, Bild stark gesprungen 100

HERMANN EICHLER

393 ERSTÜRMUNG VON PRAG, Öl, Leinwand, signiert, 180 : 220, in Goldrahmen 200

FRITZ GREBE

394 FJORDLANDSCHAFT, Öl, Leinwand, signiert, 33 : 48, in Goldrahmen 100

CARL HASCH

Wien 1834—1897

395 PARTIE AUS HIEFLAU, signiert, 20 : 17, in Goldrahmen 30

B. I. VAN HÖVE

396 HOLLÄNDISCHE KANALLANDSCHAFT, Öl, Holz, signiert und datiert 1841, 43 : 54, in Goldrahmen 200

CARL MOLL

Wien 1861

397 HERBSTWALD IN MIKOSD, Öl, Holz, signiert und datiert 97, 23 : 28, unter Glas in Goldrahmen 100

MODERNER NACHAHMER DES CLAES MOLENAER

398 WINTERLANDSCHAFT, Öl, Holz, 28 : 36, in Goldrahmen 20

NIEDERLÄNDISCH, 17. JAHRH.

399 MÄDCHENKOPF, Rose in blondem Haar, oval, 7,5 : 6, Öl, Kupfer, in Holzrahmen 50

FRANZ RÖSELIG VON ROSENHOFF

400 WALDLANDSCHAFT, Öl, Leinwand, signiert und datiert, 62 : 49, in Goldrahmen 150

F. RUST

401 LANDSCHAFT MIT SCHLOSS, Öl, Leinwand, signiert und datiert 915, 51 : 41, unter Glas in Goldrahmen 50

UNBEKANNTER MALER

402 ZWEI LANDSCHAFTSSTUDIEN, Öl, Leinwand, je 30 : 38, in Goldrahmen 20

403 AUF VORPOSTEN, Öl, Holz, 15 : 20, in Goldrahmen 10

VENEZIANISCHER MALER

404 PONTE RIALTO IN VENEDIG, Öl, Leinwand, 120 : 160, in Rahmen 200

ALEXANDER EDUARD WEICHBERGER

Krauthausen 1843

405 FRÜHLINGSLANDSCHAFT MIT KIRCHE, Öl, Leinwand, signiert, 78 : 64, in Goldrahmen 300

ALT-WIENER MALER

406 DAMENBILDNIS, Aquarellminiatur, oval, 20 : 15, unter Glas in Goldrahmen 50

MARIA EGNER

407 BLUMENSTILLEBEN, Aquarell, signiert, 42 : 57, unter Glas in schmalem Goldrahmen 30

408 BLUMENSTÜCK, Aquarell, signiert, 71 : 54, unter Glas in Goldrahmen 50

409 STILLEBEN MIT WEIHNACHTSBAUM, Aquarell, signiert, 81 : 60, unter Glas in Goldrahmen 60

410 BLUMENSTRAUSS, Aquarell, signiert, 76 : 54, unter Glas in Goldrahmen 50

411 FELDBLUMEN, Aquarell, signiert, 73 : 52, unter Glas in Goldrahmen 50

F. EIBNER

412 FRAUENKIRCHE IN NÜRNBERG, Aquarell, signiert und datiert 1850, 50 : 41, unter Glas in braunem Rahmen 100

BALTHASAR WIGAND (WERKSTÄTTE)

413 WIEN UND DÖBLING, Guasche, 6,8 : 12,5, oval 15

414 ANSICHT VON DÖBLING UND WIEN, Guasche, signiert, 5 : 10,5, auf Lederetui 20

ALT-WIENER MEISTER

415 BRUSTBILD EINER JUNGEN DAME, 18 : 16, Bleistiftzeichnung, unter Glas in Goldrahmen 15

H. LANG

416 MAPPE mit 9 Bleistiftstudien, Soldatenszenen 20

FERDINAND SCHMUTZER

Wien 1870 – 1928

417 GASSE IN LÜBECK, Kreidezeichnung, signiert, 33 : 17, unter Glas in braunem Rahmen 60

418 TURM EINES GOTISCHEN DOMES, Bleistiftzeichnung, signiert und datiert, 56 : 40, unter Glas in Goldrahmen 100

UNBEKANNTER MALER

419 DAMENPORTRÄT, Kreidezeichnung, 24 : 19, unter Glas in Braun-Goldrahmen 10

E. SANDER

420 ZWEI ORIGINALRADIERUNGEN, Beethoven und Johann Strauß, von E. Sander handschriftlich signiert, unter Glas in Goldrahmen, dazu Radierung, Hof im Schuberthaus von Marie Adler, unter Glas in Rahmen 10

A. AVELINE

421 ANSICHT VON MIDDELBOURG, Kupferstich, Querfolio, gefaltet gewesen, Mahagonirahmen 8

HENRY BIRCHE

London 1790

422 LABOURERS, Groß-Querfolio-Punktierstich, rein in Farben gedruckt, sehr schöner alter Abdruck, unter Glas in Rahmen 60

423 ZWEI BLATT, Ansicht von Florenz, gestochen von Frommel, und Lithographie mit Jagddarstellung von Höger, Mahagonirahmen, unter Glas 8

424 ZWEI KUPFERSTICHE von I. P. Hackert und von Vernet, unter Glas in Rahmen 4

F. JUKES

425 FÜNF ENGLISCHE ANSICHTEN in Querfolio, Farbdrucke, schöne Exemplare, die Ränder teilweise wasserfleckig, unter Glas in Rahmen 50

426 MEISTERBRIEF, datiert 1774, unter Glas in Rahmen 3

Schmuck

Dosen, Damennadeln, Uhren u. a.

427 SILBERNES ROKOKODÖSCHEN, 39 g Silber *(siehe Tafel 17)* 12

428 SILBERNE TABAKDOSE, Rokoko, mit zeitgemäßen Motiven, 79 g, vergoldet, im Innendeckel Monogramm *(siehe Tafel 17)* 20

429 SILBERNE SCHACHTELDOSE, stumpf-rechteckige Fasson, mit Emailverzierung, 170 g 15

430 GESCHLIFFENE GLASDOSE mit silbervergoldeter Montierung, im Oberdeckel Aquarell, Blumenstilleben, mit Emailrand und Vergoldung 20

431 KLEINES NIPPSTANDÜHRCHEN, Goldgehäuse, mit grünem Steinsockel, Achttagewerk, in Etui (Goldgewicht 31 g mit Glas) 100

432 GOLDENE OVALE DAMENNADEL, in deren Mittelteil sich eine geschnittene Muschelkamee befindet, Mädchenkopf mit Trauben in den Haaren, 44 g Gold mit Kamee, in Etui *(siehe Tafel 17)* 100

433 BLONDER SCHILDPATTKAMM mit Platinaufsatzstück in Form eines Irrweges, mit Rauten dicht ausgefaßt, 31 g 150

434 GOLDENE HERRENSCHLÜSSELUHR mit Schlagwerk, Fabrikat der Firma Brequet, Alt Nr. 3, und 18 karat. Herrenkette mit Uhrschlüssel, 13 g, in Etui 140

435 GOLDENE DAMENNADEL, große runde Form, im Mittelstück Steinkamee, umgeben von Rauten, im äußeren Rand Perlen, 23 g, in Etui *(siehe Tafel 17)* 120

436 GOLDENE HERRENREMONTOIRUHR, Doppeldeckel, Minutenrepetition, Monogramm C. B., 18 karatiges Gehäuse 250

437 GOLDENE TABAKDOSE mit weißer und grüner Emailverzierung, reicher Blumengravüre, 90 g Gold, Biedermeierzeit *(siehe Tafel 17)* 450

438 ANTIKER KOLLIERTEIL, im Mittelteil eine Salzburger Halbe-Klippe, beweglich montiert, Arbeit der Empirezeit, 25 g, Alt Nr. 3, in Etui 75

439 KURZE KETTE UND ANGEHÄNGE mit Brillanten und Rauten besetzt, 10 g Gold, in Etui 60

440 GOLDENE HALSKETTE, Biedermeierzeit, 14,3 g, 18 karat, mit Emailschließe 45

441 ZWEI GOLDENE OHRRINGE mit je einem Brillanten in Krabbenfassung, 3,7 g 50

442 GOLDENE DAMENSCHLÜSSELUHR, 18 karat, am rückwärtigen Deckel Landschaftsbild in Email 30

443 ZWEI DOPPELKNÖPFE, 12,9 g Gold 35

444 GOLDENE FÜLLFEDER, Pelikansystem, in Etui 20

Porzellan

Alt-Wien, Frankenthal, Fürstenberg, Kopenhagen, Limbach, Meißen

445 FIGUR, Sitzendes Mädchen mit Rosenguirlande, Alt-Wiener Porzellan, bunte Bemalung, Modelleurzeichen P., Blaumarke um 1790, restauriert 25

446 FIGUR, Apollo, mit blauem Mantel bekleidet, in der Rechten die Lyra, unter Baum, Meißen um 1760, restauriert, Teile fehlen 60

447 FIGUR, Rechenmeister, Alt-Wiener Porzellan, bunt bemalt, Blaumarke um 1760, feuerrissig 75

448 FIGUR, Mädchen am Holzfeuer, aus deutschem Porzellan, durchbrochener Rocailiesockel, Frankenthal, Blaumarke Löwe um 1760, Modell v. I. W. Lanz, siehe F. H. Hoffmann, Frankenthaler Porzellan, Tafel 24, restauriert 50

449 FIGUR, Straßenverkäufer, aus Alt-Wiener Porzellan, bunt bemalt, Blaumarke um 1750, Teile fehlen 40

450 FIGUR, Musizierender Bauer, Alt-Meißner Porzellan, bunt bemalt, Schwertermarke, Mitte 1800, Teile fehlen 25

451 GRUPPE, Dame und Kavalier, aus Alt-Wiener Porzellan, weißglasierte Blaumarke um 1780, Teile fehlen 25

452 GRUPPE, Junges Mädchen und Kind, bunt bemalt (Erdbeerenverkäuferin), Blaumarke Fürstenberg um 1760 50

453 GRUPPE, darstellend den Winter, aus deutschem Porzellan, Limbach um 1750, restauriert 30

454 GRUPPE, Zwei Knaben und ein Mädchen mit Vogelkäfig, aus Porzellan, bunt bemalt, Mitte 18. Jahrhundert, Teile fehlen 50

455 GRUPPE, Mädchen und Amor, aus Meißner Porzellan, unter Baum, bunt bemalt, Schwertermarke, Teile fehlen 60

456 MEISSNER-PORZELLAN-GRUPPE, Das Konzert, dreifigurig, bunt bemalt, Schwertermarke, Teile fehlen 50

457 GRUPPE, Spielende Bären, aus Kopenhagener Porzellan, naturalistisch glasiert, königl. Marke 40

458 GRUPPE, Schlittschuhläuferpaar, aus Kopenhagener Porzellan, bunt bemalt, Marke B. u. G., Modelleur I. N. B. 40

459 FIGUR, Sitzendes Mädchen, aus Kopenhagener Porzellan, unter Glasur bemalt, Marke B. u. G. 35

460 FIGUR, Ballspieler, aus Kopenhagener Porzellan, bunt bemalt, Marke B. u. G., Modelleurzeichen I. N. B. 35

461 MEISSNER-PORZELLAN-FIGUR, Chinese als Lautenspieler, bunt bemalt, Schwertermarke 30

462 GRUPPE, Hans und Helene Thimig, aus Biskuitporzellan, aus „Ein Diener zweier Herrn“, Marke Augarten 25

463 FIGUR, Lesendes Mädchen auf Bank, aus Kopenhagener Porzellan, weißglasiert, Marke B. u. G. 25

464 FIGUR, Polizeihund, aus Kopenhagener Porzellan, weißglasiert, Marke B. u. G. 20

465 GRUPPE, den Frühling symbolisierend, aus Meißner Porzellan, bunt bemalt, Schwertermarke, Teile fehlen 20

466 SPEISESERVICE aus Porzellan mit Streublumendekor, Marke Augarten, bestehend aus: 12 tiefen, 36 flachen, 24 Dessert-, 12 Konfekttellern, 12 Bouillonschalen mit Untertassen, 12 Mokkaschalen mit Untertassen 100

467 ZWÖLF DESSERTTELLER aus Porzellan mit buntem Streublumendekor, Marke Augarten 12

468 SECHS DESSERTTELLER aus Porzellan mit buntem Streublumendekor, Marke Augarten 6

469 SPEISESERVICE aus Porzellan mit Streublumendekor, Marke Augarten, bestehend aus: 12 tiefen, 36 flachen, 24 Dessert-, 11 Konfekttellern, 12 Bouillonschalen mit Untertassen, 12 Mokkaschalen mit Untertassen 100

470 ZWÖLF DESSERTTELLER aus Porzellan mit buntem Streublumendekor, Marke Augarten 12

471 19 SCHALEN MIT UNTERTASSEN, 18 DESSERTTELLER, SAHNEKÄNNCHEN UND UNTERTASSE aus Wiener Porzellan, blauem Rankendekor, Marke Augarten 60

472 ZWÖLF TEESCHALEN MIT UNTERTASSEN UND ZWÖLF DESSERTTELLER aus Porzellan mit vergoldetem Rocaillenrand 20

473 AUFSATZ UND ZWÖLF KONFEKTTELLER aus Porzellan mit Gitterrand und Vergoldung, Marke Pirkenhammer, monogrammiert F. B. 25

474 AUFSATZ UND ELF KONFEKTTELLER aus Porzellan mit Gitterrand und Vergoldung, Marke Pirkenhammer, monogrammiert F. B. 24

475 SECHS OBSTTELLER aus Kopenhagener Porzellan mit durchbrochenem Rand, reich vergoldet, mit Früchtedekor, königl. Marke 25

476 SECHS OBSTTELLER aus Kopenhagener Porzellan mit durchbrochenem Rand, reich vergoldet, mit Früchtedekor, königl. Marke 25

√477 BÜSTE, Kaiser Franz, aus Alt-Wiener Biskuitporzellan 35

478 BLUMENTOPF aus deutschem Porzellan, mit bunten Blumen auf schwarzem Grund bemalt 15

479 BAUCHIGE DECKELVASE aus Porzellan, mit Vogel- und Blumendekor bemalt, Marke Augarten 20

480 BLUMENTOPF aus Porzellan mit breitem Goldrand und Rankendekor, Marke Augarten 15

481 VASE aus Kopenhagener Porzellan, mit Blumen unter Glasur bemalt, französische Silberfassung, königl. Marke 35

482 CACHEPOT aus englischem Porzellan mit Reliefdekor auf beige Fond, Marke Wedgwood 25

483 HOHLBAUCHIGE VASE aus französischer Fayence mit irrisierendem Blattdekor, Marke Luneville 30

484 STANDLAMPE, der Körper eine Kopenhagener Vase, unter Glasur bemalt, vergoldete Bronzemontierung, zweiflammig, elektrisch, Schirm fehlt 30

Chinasilber

Aufsätze, Schalen, Schüsseln, Teller u. a.

485 GONG, Alpaka, mit Schläger 15

486 NON-PLUS-ULTRA-KAFFEEMASCHINE, Berndorf, Alpaka, mit Reserveglassturz 15

487 ALPAKATRÄGER mit zwei geschliffenen Glasschalen 15

488 SAMOWAR auf 4 Füßen und schwenkbarer Teekanne mit Traghenkel, Berndorf, Alpaka 15

489 KLEINE HENKELTERRINE MIT DECKEL, Berndorf, Alpaka 15

490 RUNDE SCHÜSSEL, Christofle 15

491 SAUCIERE mit festmontierter Tropftasse, Berndorf, Alpaka 15

492 ZWÖLF KREBSENGABELN, ZWÖLF KREBSENMESSER, in Kassette, Christofle, monogrammiert F. B. 15

493 SERVIERTASSE, rechteckige Fasson, auf 4 Kugelfüßen, mit Glasboden, Alpaka 15

494 RUNDE SCHÜSSEL, Christofle 15

495 FISCHSCHÜSSEL, Christofle 15

496 SAUCIERE mit festmontierter Tropftasse, Berndorf, Alpaka 15

497 METALLVERNICKELTER STÄNDER, enthaltend: 6 Aschenschalen mit Zündholzbehälter 15

498 RUNDE PORZELLANSCHALE mit Chinasilbermontierung und Deckel 15

499 ALPAKA-AUFSATZ mit Glasmittelteil und geschliffener Glasschale 15

500 PORZELLANSCHALE in Alpakamontierung und Deckel 15

501 GLASGEBÄCKKORB mit alpakaversilberter Montierung und Handhaben (englisch) 15

502 SECHS KLEINE TELLER, Berndorf, Alpaka 18

503 GROSSE OVALE SCHÜSSEL, Christofle 20

504 DOPPELGLASSCHALE mit Alpakarand und Träger 20

505 KAFFEE-, TEE- UND OBERSKANNE, Berndorf, Alpaka 20

506 17 DESSERTGABELN, 18 DESSERTMESSER, Alpaka, versilbert, monogrammiert D. B., in Kassette 20

507 GROSSE OVALE SCHÜSSEL, Christofle 20

508 KASSEROLLE MIT DECKEL, Berndorf, Alpaka 20

509 ERDBEERSERVICE, bestehend aus: großer Schale, über dieser in Form einer Blume Glaseinsatz und Streulöffel, Alpaka 20

510 SECHS KLEINE AUFSÄTZE, Berndorf, Alpaka, mit kleinen geschliffenen Glasschalen (für Salzmandeln) 20

511 WÄRMETELLER MIT CHINASILBERSTÄNDER, 2 Handhaben, gewölbtem Deckel, Fayence 20

512 SECHS EIER-EINSCHLAGSCHALEN, Alpaka, versilbert, 6 Glaseinsätze, 2 Reservegläser 20

513 KREBSENSCHAFF, Majolika, mit Alpakateilen, Doppeldeckel 25

514 SERVIERTASSE MIT SECHS KAVIARBEHÄLTNISSEN, in Form von Stielkasserollen, mit Deckel und Löffel, Alpaka, versilbert (englisch), 6 Glaseinsätze 25

515 HOLZZIGARETTENKASSETTE mit Silbermontierungen 10

516 GLASOBSTSCHALE mit Alpakarand 10

517 GESCHLIFFENE SCHÜSSEL mit Alpakarand 10

518 RECHTECKIGE SERVIERTASSE, Alpaka, 4 Kugelfüße, mit Glasboden 10

519 KORB, Chinasilber, mit Traghenkel mit geflochtenem Stroheinsatz 10

520 KONFEKTGLASSCHALE mit Alpaka-Kugelrand und umlegbarem Traghenkel 10

521 16 KUKURUZSPIESSER, Alpaka 10

522 FRUCHTSCHALE, Alpaka, mit gewelltem Rande, 4 Kugelfüßen und Glasboden 10

523 12 SPIESSE, LÖFFEL, TRAUBENSCHERE, ZUCKERZANGE, HONIGLÖFFEL UND 14 STÜCK, Alpaka und Metall, und 2 Deckel für Marmeladengläser und Tischglocke 10

524 ELEKTRISCHER TEEKOCHER mit Kabel und Steckkontakt, 110 Volt, mit Deckel 10

525 FRUCHTSCHALE, Alpaka, mit gewelltem Rande, 4 Kugelfüßen und Glasboden 10

526 SECHS FLEISCHSPIESSE, Alpaka, NUSSKNACKER UND STREULÖFFEL 10

527 TEEKANNE UND ZUCKERSCHALE, Chinasilber 10

528 OVALE ALPAKASCHÜSSEL 10

529 KOMPOTTLÖFFEL, NUSSKNACKER, 6 FLEISCHSPIESSE, TRAUBENSCHERE UND ZUCKERZANGE 12

530 ALPAKASTÄNDER mit 2 Glasflaschen, gestöpselt (Essig und Öl) 12

531 RECHTECKIGE SCHÜSSEL, Berndorf, Alpaka 12

532 GROSSER WEINKRUG, geschliffenes Glas, mit Alpakamontierung und Deckel 8

533 ZWEI KLEINE ALPAKAVERSILBERTE SCHALEN für Butter, dazugehöriges Messer und 2 Porzellaneinsätze, Reserveeinsatz 8

534 EIERKOCHMASCHINE, Alpaka, versilbert, englisch 8

535 BOXBEUTELFLASCHE aus Kupferplated und ebensolche SERVIERTASSE 8

536 RUNDE GLASDOSE mit Alpakarand und Deckel 8

537 KLEINE SCHMALE SCHÜSSEL, Alpaka, versilbert, mit geschliffenem Glaseinsatz 7

538 TRAUBENWASCHER, irisierender Glasbehälter mit versilbertem Alpakaständer und -rand 7

539 SECHS BERNDORF-ALPAKATELLER mit Ausnehmungen für Austern 6

540 TRAUBENWASCHER, irisierender Glasbehälter mit versilbertem Alpakaständer und -rand 7

541 SECHS TISCHKARTENSTÄNDER, Alpaka, mit Glas 6

542 OVALE GLASSCHALE, ALPAKATASSE, CHINASILBERVORLEGER, RESERVEGLAS, SENFTIEGEL, Glas mit Alpakamontierung, KLEINER LÖFFEL, ALPAKAGEBÄCKZANGE 6

543 GLASBUTTERDOSE mit alpakaversilberter Untertasse und Deckel 5

544 SECHS FLASCHENSTOPPELN, Berndorf, Alpaka 4

Varia

darunter Gegenstände aus Perlmutter, Uhren, Kamingarnitur, Spitzen u. a.

545 ENGHALSVASE aus Irisglas, signiert Tiffany, New York 20

546 FRANZÖSISCHER FÄCHER, die Fahne Brüsseler Nadelspitze auf blondem Schildkrotgestell 20

547 ÜBERWURF für einen Schirm, Venise-Spitze 20

548 VISITKARTENSCHALE aus Paonazzomarmor mit Bronzefassung und Moosachateinlagen 25

549 WACHSFIGUR, Junges Mädchen mit Schwalbe, signiert Schwetz, unter Glassturz 30

550 RECHTECKIGE ZIERDECKE aus französischem Seidenbrokat, Metallspitze 30

551 KLAVIERDECKE aus antikem Brokat mit Samtbesatz, Metallborten und Fransen, fleckig 35

552 JAHRESUHR, Messing, mit Glassturz, Kugelpendel 40

553 TOILETTEGARNITUR aus Elfenbein, bestehend aus: 4 Flakonhülsen, 5 verschiedenen Dosen, Kassette, 4 verschiedenen Bürsten, Handspiegel, Schuhlöffel, Polierer und 2 Instrumente, monogrammiert O. B. 40

554 ZWEI GIRANDOLEN aus Bronze in der Art der polnischen Arbeiten, je vierflammig, elektrisch 40

555 BRONZEGRUPPE, Dame und Page, dunkelpatiniert 40

556 VENETIANERSPIEGEL, facettiert, Teil gesprungen 40

557 EMPIRE-LICHTSCHIRM aus Perlmutter mit Bronzemontierung, die Blende mit Ansicht der Spinnerin am Kreuz bemalt *(siehe Tafel 18)* 45

558 BIEDERMEIER-STANDUHR, Holzgehäuse, mit 4 Alabastersäulen, Viertelstundenschlagwerk, im Boden eingebautes Spielwerk, 2 Stücke spielend 50

559 ZWEI DEKORATIONSVASEN aus Bronze im Stile der Renaissance 50

560 EMPIRE-SCHREIBZEUG aus Perlmutter mit Bronzemontierung, mit Einrichtung, Landschaft auf Seide, unter Glas geziert *(siehe Tafel 18)* 60

561 LEINENDAMASTTAFELTUCH MIT 12 GROSSEN SERVIETTEN, Monogramm F. B., und 24 KLEINEN SERVIETTEN 70

562 SCHREIBZEUG aus Marmor vert de mer mit Bronzemontierung im Empirestil 75

563 EMPIRE-STANDUHR, das Gehäuse mit Perlmutterbelag, mit vergoldeten Bronzebeschlägen, Zapplerwerk, mit Gongschlag (Halbstundenschlag) *(siehe Tafel 18)* 150

564 HAUBENGRAMMOPHON, His master's voice, Mahagoni, poliert, eine Platte 150

565 KAMINGARNITUR aus französischer Majolika mit bunter Bemalung, signiert St. Chement M. Moselle, bestehend aus: Standuhr, geziert mit liegendem Löwen, 2 hiezupassenden Girandolen, je vierflammig für Kerzen, mit Bronzemontierung 400

566 ZWEI LEINENDAMASTTAFELTÜCHER MIT 18 SERVIETTEN, Monogramm F. B. 80

567 ALTFRANZÖSISCHE REISEUHR in Silbergehäuse mit reichem figuralen Reliefdekor ziseliert, hiezu Überetui aus Eidechsenhaut, Paris um 1750, samt Lederetui *(siehe Tafel 18)* 120

568 PHOTOKASSETTE aus Rückenkrokodilleder, innen Fachwerk, Seidenmoireefutter 60

569 EMPIRE-RINGKÄSTCHEN aus Perlmutter, mit Ansicht des Leopoldsberges bemalt, vergoldete Bronzemontierung 40

570 FIGUR, KNIENDER FRAUENAKT, Symbol auf die Quelle, aus Elfenbein geschnitzt, in Etui 40

571 ZIERDECKE mit Seidenstickerei und antiken Spitzeneinsätzen 40

572 BREITE SILBERFADENSPITZE, zirka 3,50 m lang, 30 cm breit 35

573 VESPERMANTEL, antiker Brokat, Metallborten und Quasten, Ende des 18. Jahrhunderts 40

574 BECHER aus Elfenbein, in reicher Blumenschnitzerei und Inschrift 40

575 DEKORATIONSKISSEN, bunte Gros-pointe-Stickerei, samtunterfüttert 30

576 FIGUR, Skye-Terrier, aus Terrakotta, naturalistisch glasiert 25

577 SPEISEKORB, dreipersonig, komplette Einrichtung 25

578 AUTOKASSETTE mit Speiseeinrichtung für 4 Personen, Thermosflasche 20

579 STREIFEN, 2,40 m Alençonspitze 20

580 STANDLAMPE, der Schaft holzgeschnitzt und vergoldet, zweiflammig, elektrisch, rosa Seidenschirm 15

581 STREIFEN, zirka 3,80 m Alençonspitze 20

582 ENGLISCHE TISCHGARNITUR, Mispelzweig aus Metall mit Glaskugeln 15

583 ZWEI RUNDE GLASBILDER in Bleifassung, figural bemalt 15

584 DREI WEINKRÜGE aus farblosem Glas, geschliffen, mit Stöpseln 18

D R I T T E R T A G

Mittwoch, den 16. Mai 1934, um 3 Uhr nachmittags

Von Nr. 585—863

Silber

Aufsätze, Konfektschalen, Schüsseln, Tassen, Zuckerstreuer

Ausrufspreis in österr. Schilling

585 ZWEI SILBERNE VASENBEHÄLTER MIT TRAGHENKEL, durchbrochenes Muster, Wiener Werkstätte, 228 g, ein Glaseinsatz 16

586 KONFEKTSCHALE aus Silber, vierfüßig, ornamental verziert, 271 g 20

587 SILBERNER ALT-WIENER EIERSTÄNDER, Beschauzeichen 1866, DREI SILBERNE EIERBECHER, Ausnehmungen für Eierlöffel, 215 g 20

588 KONFEKTSCHALE aus Silber, vierfüßig, ornamental verziert, 268 g 20

589 SILBERNE ZIGARETTENKASSETTE, rechteckig, reich guillochierte Fasson, Monogramm F. B., englische Provenienz, 571 g mit Holzteilen 20

590 LIKÖRSERVICE, bestehend aus: 2 Likörflaschen mit Silbermontierung und Deckel, 11 Glaslikörbechern und Holztablett 25

591 ZWÖLF OBSTGABELN, ZWÖLF OBSTMESSER mit Silberheften, Klingen vergoldet, in Kassette 24

592 KLEINER SILBERNER AUFSATZ, vierfüßig, ausgesägter Rand, gerillte Wandung, innen vergoldet, 350 g 25

593 SILBERNER ZÜNDHOLZSTÄNDER, vierfüßig, reich ornamental, 362 g, mit 4 gerillten Metallreibflächen 25

594 KLEINER SILBERNER AUFSATZ, vierfüßig, ausgesägter Rand, gerillte Wandung, innen vergoldet, 354 g 25

595 SILBERNER FRUCHTKORB mit Henkel, reiche durchbrochene Wandung, 379 g 26

596 BUTTERMESSER mit Silberheft, 2 Schirmteile und 8 Stück, 595 g 30

597 SILBERNE ZUCKERDOSE mit 2 Handhaben, innen vergoldet, 403 g 30

598 SILBERNE RECHTECKIGE FRUCHTSCHALE mit Blumenmusterung und Gravüre, 506 g 35

599 LÄNGLICHE SCHÜSSEL aus Silber, 880 g 75

600 SILBERNER AUFSATZ mit abhebbarer Anbieteplatte mit Kugelrandverzierung, und sechsteiligem Mittelstück, 561 g, geschliffener Glaseinsatz 45

601 ZWEI LEUCHTER aus Silber, 553 g, reich guillochiert 35

602 OVALE SCHÜSSEL aus Silber mit Randverzierung, 904 g 75

603 KLEINER SILBERNER AUFSATZ, ornamental verzierter Rand, 450 g 36

604 SILBERNE RECHTECKIGE FRUCHTSCHALE mit Blumenmusterung und Gravüre, 500 g 35

605 KLEINER SILBERNER AUFSATZ, ornamental verzierter Rand, 420 g 32

606 SILBERNER FRUCHTKORB mit Henkel, reiche durchbrochene Wandung, 398 g 28

607 SILBERNER AUFSATZ mit Kugelrandverzierung, geteiltem Mittelstück, 396 g, Glasschale 30

608 OVALE TASSE aus Silber, Fond graviert, mit Kugelrandverzierung, 390 g 30

609 SILBERNER TAFELAUFSATZ, glatte Fasson, durchbrochener Mittelteil, 389 g, Glaseinsatz 30

610 SILBERNE VISITKARTENSCHALE, dreifüßig, Blumendekor, 393 g 24

611 KLEINER SILBERNER AUFSATZ, Rand und Fond guillochiert, 343 g 24

612 KLEINE SILBERNE RECHTECKIGE SERVIERTASSE, durchbrochene Rocailleverzierung, gravierter Fond, 274 g 22

613 SILBERNER ZÜNDHOLZBEHÄLTER mit festmontierter Aschenschale, 261 g, mit 4 gerippten Metallreibflächen, ornamental verziert 20

614 RUNDE SILBERTASSE, gravierter Fond, 294 g 20

615 GROSSES GLASKRÜGEL MIT SILBERDECKEL, Handhabe und Montierung 15

616 SECHS SILBERNE SPARGELZANGEN, 149 g, Blumen- und Blättermuster, in Kassette 12

617 SILBERNER DECKELPOKAL, guillochiert, mit Widmung, 13lötig, 212 g 15

618 GROSSE SILBERNE LESELUPE in silbervergoldeter Montierung 10

619 KLEINES SILBERNES KÖRBCHEN, durchbrochene Wandung, monogrammiert, 132 g 10

620 GLASKRUG MIT SILBERDECKEL, Handhabe und Montierung, monogrammiert 10

621 KLEINES KÖRBCHEN, durchbrochene Wandung, monogrammiert, 137 g 10

622 GLASKRUG MIT SILBERDECKEL, Handhabe und Montierung, monogrammiert 10

623 KRISTALLVASE mit Silbermontierung, teils guillochiert, Datumgravüre 10

624 SILBERNER KARTENSPIELBEHELF, 174 g, mit Metallteilen 10

625 ZUCKERSTREUER, Glas, mit Silbermontierung, 95 g, verstellbar 10

626 JOURSERVICE aus Silber, bestehend aus: 6 Gabeln, 6 Messern, 149 g, monogrammiert B. F. 10

627 ZUCKERSTREUER, Glas, mit Silbermontierung, 92 g, verstellbar 10

628 KLEINER SILBERNER AUFSATZ, glatter Fuß, 147 g, Glasschale gesprungen 10

629 JAMDOSE, Glas, mit Silberdeckel und Silberuntersatz, englisch, 119 g 10

630 ZWÖLF ZITRONENPRESSER aus Silber, Fabrikat Firma Klinkosch, 157 g 10

631 KONFEKTSCHALE aus Silber, runde Form, auf 3 Füßen, zarte Musterung, 136 g 9

632 SILBERNER BECHER, 125 g, innen vergoldet 8

633 KONFEKTSCHALE aus Silber, runde Form, auf 3 Füßen, zarte Musterung, 122 g 9

634 ZWEI KLEINE ZAHNSTOCHERBEHÄLTER aus Silber, graviert, mit je 2 kleinen Handhaben, 110 g 8

635 KONFEKTSCHALE aus Silber, runde Form, auf 3 Füßen, zarte Musterung, 128 g 9

636 ZUCKERSTREUER, Glas, mit Silbermontierung, 57 g, verstellbar 8

637 KONFEKTSCHALE aus Silber, runde Form, auf 3 Füßen, zarte Musterung, 122 g 9

638 SILBERNER STREULÖFFEL UND SILBER-VORLEGELÖFFEL, ornamental verzierter Griff, Teile vergoldet, 71 g 8

639 KONFEKTSCHALE aus Silber, runde Form, auf 3 Füßen, zarte Musterung, 130 g 9

640 SILBERNER ZÜNDHOLZBEHÄLTER, glatte Fasson, am Deckel Fahne in Emailmalerei, 123 g mit Reibfläche 8

641 KONFEKTSCHALE aus Silber, runde Form, auf 3 Füßen, zarte Musterung, 132 g 9

642 GEWÜRZSTÄNDER aus Silber, dreiteilig, für Salz, Pfeffer und Senf, mit 2 Glaseinsätzen, 108 g, Senftiegel und Löffel fehlen 8

643 PARFUMZERSTÄUBER, Kristallglas, mit Silbermontierung und Gummiball 8

644 FÜNF SILBERSTÖPSEL, monogrammiert F. B., zirka 100 g 8

645 MOKKASCHALE UND UNTERSATZ aus Silber, 84 g, glatte Fasson, mit Kugelrand, und 2 PORZELLANBECHER (Augarten) 8

646 ZWEI GEBÄCKZANGEN aus Silber, 80 g 8

647 KLEINER SILBERNER BECHER, 81 g, mit Traubenmotiv, monogrammiert Marie 6

648 ZUCKERZANGE aus Silber, 80 g 6

649 3 SILBERSTÖPSEL, zirka 90 g, glatte Fasson 6

650 SILBERNER BECHER, glatte Fasson, 63 g 5

651 DREI SILBERSTÖPSEL, zirka 90 g, glatte Fasson 6

652 ZAHNSTOCHERBEHÄLTER aus Silber, 72 g 5

653 DREI SALZFÄSSER MIT TRAGHENKEL aus Silber, durchbrochene Wandung, 46 g, 3 Glaseinsätze 5

654 TEESIEB aus Silber, 54 g 5

655 DREI SALZFÄSSER MIT TRAGHENKEL aus Silber, durchbrochene Wandung, 45 g, 3 Glaseinsätze 5

656 ZIGARRENABSCHNEIDER, doppelt, mit Kistchenöffner, Silberschalen 5

657 KLEINER SILBERNER BECHER, guillochiert, Flora-Monogramm, 56 g 4

658 KLEINER ZIGARRENABSCHNEIDER UND PETSCHAFT mit Silberteilen 5

659 SILBERNER SEIHER, 61 g mit Beinteil 4

660 SECHS GLASSALZSTREUER mit Silbermontierung 4

661 DREI SILBERSTÖPSEL, zirka 50 g, gerillte Form 4

662 GLASASCHENSCHALE mit Silberrand 3

663 DREI SILBERSTÖPSEL, zirka 50 g, gerillte Form 4

664 DREI GLASSALZSTREUER mit Silbermontierung 2

Porzellan

Alt-Wien, Kopenhagen, Meißen, Nymphenburg, Pirkenhammer

665 SECHS OBSTTELLER aus Porzellan, durchbrochener Rand, Fruchtdekor, Marke Augarten 15

666 FLACHE BONBONTASSE aus Alt-Meißner Porzellan, mit Chinoiserien und in Gold bemalt, Schwertermarke um 1820 15

667 DECKELVASE aus Porzellan mit bunten Blumen und linearem Golddekor, Marke Nymphenburg 15

668 BÜSTE, Kaiserin Maria Theresia, aus Alt-Wiener Biskuitporzellan 15

669 SCHALE MIT UNTERTASSE aus Porzellan, mit Paradiesvögeln auf weißen Feldern bemalt, königsblauer Fond, goldgeätzt 15

670 FIGUR, Sitzender Bully, aus Porzellan, naturalistisch bemalt, Marke Augarten 15

671 ZWEI CACHEPOT MIT UNTERTASSEN aus Porzellan mit modernem Reliefdekor, Marke Augarten 15

672 FIGUR, Palasthündchen, aus Meißner Porzellan, naturalistisch bemalt, Schwertermarke 15

673 FIGUR, Palasthündchen, aus Kopenhagener Porzellan, naturalistisch unter Glasur bemalt, königl. Marke 20

674 OVALE DEKORATIONS-SCHÜSSEL aus Porzellan, mit Blau und Gold bemalt, deutsch, 18. Jahrhundert 20

675 ZWÖLF SCHALEN MIT UNTERTASSEN, 12 KUCHENTELLER aus Porzellan mit Schraubendekor, goldgerändert, Marke Nymphenburg 25

676 SPEISESERVICE aus Porzellan mit breitem weinroten Rand und Hochgoldreliefdekor, Marke Pirkenhammer, bestehend aus: 2 Deckelterrinen, 14 verschiedenen Schüsseln, 2 Saucieren mit Deckel, Löffel und Untertasse, 17 tiefen, 47 flachen, 18 Dessert-, 19 Konfekttellern, 2 verschiedenen Kannen, 12 Kaffeeschalen mit Untertassen, 6 Teeschalen mit Untertassen, 8 Mokkaschalen mit 7 Untertassen 450

677 GRUPPE, Mädchen und Putto unter Baum, Meißner Porzellan, bunt bemalt, Schwertermarke, Teile fehlen, teilweise restauriert 50

678 KLEINE RUNDGRUPPE aus Meißner Porzellan, Die Apfelernte, vierfigurig, Schwertermarke, Teile fehlen 50

679 MEISSNER PORZELLAN-GRUPPE, Knabe und Mädchen mit Blumengirlande, bunt bemalt, Schwertermarke 35

680 MEISSNER PORZELLAN-GRUPPE, Knabe und Mädchen im Winter, bunt bemalt, Schwertermarke 35

681 KAFFEEMASCHINE aus Alt-Wiener Porzellan, dreiteilig, mit Landschaftsdekor bunt bemalt, goldgeziert, blauer Bindenschild 1811, restauriert, Teil abgebrochen 25

682 FIGUR, darstellend „Flora mit Hund", auf Rocaillesockel, Meißen, Mitte des 18. Jahrhunderts, restauriert 25

683 FIGUR, Dame mit Spitzenschleier, Meißner Porzellan, bunt bemalt, Schwertermarke, Mitte des 19. Jahrhunderts 25

684 MEISSNER PORZELLAN-FIGUR, Handorgelspielerin, bunt bemalt, Schwertermarke, Blätter fehlen 20

685 FIGUR, Jäger mit Hund, aus Meißner Porzellan, bunt bemalt, Schwertermarke (zweite Wahl) 20

686 GRUPPE, darstellend Winter und Frühling, aus Alt-Meißner Porzellan, Schwertermarke Markolini, um 1800, Teile fehlen 20

687 GRUPPE, Mädchen mit Faun, aus Porzellan, bunt bemalt, Marke Augarten 20

688 FIGUR, Mädchen mit Kakadu, aus Porzellan, bunt bemalt, Marke Augarten 20

689 14 TEESCHALEN, 10 UNTERTASSEN, 12 KUCHENTELLER aus weißem Porzellan, goldgerändert, Marke Coalport 18

690 FIGUR, Mädchen mit Blumen, aus Alt-Meißner Porzellan, Schwertermarke, Mitte 1800, restauriert 15

691 FIGUR, Knabe als Schnitter, bunt bemalt, deutsch, 18. Jahrhundert, restauriert 15

692 FIGUR, Knabe als Gärtner, Alt-Meißner Porzellan, bunt bemalt, Mitte des 18. Jahrhunderts, Teile fehlen 15

693 FIGUR, Stehende Kuh, im Hintergrunde bunte Reliefblumen, aus deutschem Porzellan, Mitte des 18. Jahrhunderts, Teile fehlen 15

694 14 TEESCHALEN MIT 10 UNTERTASSEN UND 11 DESSERTTELLERN aus Porzellan mit Rocaillenrand 12

695 ZWEI BLUMENTÖPFE aus sächsischem Porzellan, mit Blumen und Gold dekoriert 12

696 CREMETÖPFCHEN aus Alt-Wiener Porzellan mit Deckel, bunt bemalt, Blaumarke um 1790 10

697 BLUMENSCHALE aus Alt-Wiener Porzellan, goldgeziert, Rocaillehenkel, Blaumarke um 1800, Blecheinsatz, Teile fehlen 10

698 CREMETÖPFCHEN aus Alt-Wiener Porzellan, bunt bemalt, Blaumarke um 1800 10

699 FIGUR, Putto als Briefbote, aus Alt-Wiener Porzellan, bunt bemalt, Blaumarke um 1800, Teile fehlen 10

700 FIGUR, Jagdhornbläser, Alt-Wiener Porzellan, bunt bemalt, eingepreßte Marke 1844 10

701 FIGUR, Else, aus Kopenhagener Porzellan, bunt bemalt, Marke B. u. G. 10

702 PORZELLANVASE, Flötenform, mit bunten Blumen bemalt, Marke Augarten 10

703 ALT-WIENER SCHOKOLADE-SCHALE MIT GALERIE-UNTERTASSE, Du Paquier, um 1720, bunt bemalt, restauriert 8

704 DREI VERSCHIEDENE KANNEN, ZWEI SCHALEN MIT DREI UNTERTASSEN, VIER VERSCHIEDENE KUCHENTELLER aus Porzellan, mit Streublumen bemalt, Marke Augarten, ein Stück ausgeschartet 10

Chinasilber

Jamdosen, Schüsseln, Tassen, Teller u. a.

705 GROSSE OVALE SCHÜSSEL, Christofle 20

706 OVALE PORZELLANSCHÜSSEL mit Alpakamontierung und 4 Kugelfüßen 15

707 GROSSE OVALE SCHÜSSEL, Christofle 20

708 VIER KLEINE AUFSÄTZE, Berndorf, Alpaka, mit kleinen geschliffenen Glasschalen (für Salzmandeln), eine Schale gebrochen 14

709 SAMOWAR, vierfüßig, mit schwenkbarer Teekanne, Alpaka 15

710 SAUCIERE mit festmontierter Tropftasse, Berndorf, Alpaka 15

711 RUNDE SCHÜSSEL, Berndorf, Alpaka 15

712 ALPAKASTÄNDER für Marmeladengläser mit Traghenkel, 2 Deckel und 2 Löffel 15

713 RUNDE SCHÜSSEL, Berndorf, Alpaka 15

714 SERVIERTASSE rechteckige Fasson, auf 4 Kugelfüßen, Alpaka, mit Glasboden 15

715 SECHS TEEGLÄSERUNTERSÄTZE, Christofle, und 6 Glaseinsätze, Reserveglas 15

716 NOTIZBLOCK mit Abreißvorrichtung, Alpaka, versilbert, auf Glasplatte montiert 15

717 OVALE PORZELLANSCHÜSSEL mit Alpakamontierung und 4 Kugelfüßen 15

718 GROSSE GLASKEKSDOSE mit Alpakamontierung, Traghenkel und Deckel 12

719 MILCHKANNE, Berndorf, Alpaka 12

720 RECHTECKIGE SERVIERTASSE aus Alpaka mit Glasboden 12

721 ZWEI BIEDERMEIER-FLASCHENUNTERSÄTZE aus Kupferplaque mit Holzboden 10

722 GROSSER BRIEFÖFFNER, Elfenbein, mit Silbergriff, gedrehte Form 10

723 GESCHLIFFENES HONIGGLAS mit versilberter Alpakamontierung und Deckel, kleinem Silberlöffel 10

724 FRUCHTKORB mit Traghenkel, Kugelrandverzierung, geschliffener Glasschale 10

725 ZIGARRENKASSETTE, Metall, versilbert 8

726 FRUCHTSCHALE, Alpaka, mit gewelltem Rande, 4 Kugelfüßen und Glasboden 10

727 ZWEI FLASCHENUNTERSÄTZE auf 4 Füßen, durchbrochene Wandungen, Chinasilber 10

728 ZWEI VORLEGER, BUTTERMESSER UND TRAUBENSCHERE, Christofle und Berndorf 10

729 FRUCHTSCHALE, Alpaka, mit gewelltem Rande, 4 Kugelfüßen und Glasboden 10

730 APFELZERTEILER, TEESIEB UND NUSSKNACKER, DREI BRATENSPIESSE, Alpaka, Berndorf und Christofle, Metall vernickelt 10

731 TISCHSCHAUFEL MIT BÜRSTE, Alpaka 10

732 KORB, geflochten, mit Träger, Alpaka 10

733 TEEKANNE, Alpaka 10

734 EULE, Metall, versilbert 10

735 NON-PLUS-ULTRA-KAFFEEMASCHINE, Chinasilber 10

736 MILCHKANNE, Berndorf 10

737 VORWÄRMER, Alpaka, komplett 10

738 RUNDER GLASTELLER mit Alpakamontierung 8

739 JAMDOSE mit Traghenkel und Deckel, Alpaka, Löffel 8

740 24 BLUMENHÄLTER für Fingerschalen, Alpaka, versilbert 8

741 TISCHSCHAUFEL MIT BÜRSTE, Alpaka 8

742 KLEINE SAUCIERE mit festmontierter Tropftasse, Berndorf, Alpaka 8

743 KLEINE RECHTECKIGE SCHÜSSEL, Berndorf, Alpaka 8

744 12 BUTTERMESSER, Christofle, mit vergoldeter Klinge, monogrammiert F. B. 8

745 GROSSE RUNDE TASSE, Chinasilber 8

746 OVALE SCHÜSSEL, Alpaka 8

747 KLEINER BROTKORB, Chinasilber, ovale Fasson, durchbrochene Wandung 8

748 TRAUBENWASCHER, irisierender Glasbehälter mit alpakaversilbertem Ständer und Rand 7

749 OVALE SCHÜSSEL, Alpaka 8

750 GROSSE RECHTECKIGE TASSE, Berndorf, Alpaka, gravierter Fond, Randverzierung 7

751 KLEINER KONFEKTAUFSATZ mit durchbrochener Wandung, Rocailleverzierung, Alpaka, versilbert 7

752 TRAUBENWASCHER, irisierender Glasbehälter mit versilbertem Alpakaständer und -rand 7

753 OVALE SCHÜSSEL, Alpaka 8

754 PFEFFERMÜHLE, SALZSTREUER UND SENFTIEGEL, teilweise Glas mit Alpakamontierung, und kleiner Beinlöffel 6

755 DREIECKIGE ALPAKATASSE mit Glaseinsatz und Buttermesser 6

756 SECHS TELLER, Berndorf, Alpaka, mit Ausnehmungen für Austern 6

757 FÜNF GROSSE, SECHS KINDER-SERVIETTENRINGE, teilweise graviert, ungleich 6

758 SECHS TISCHKARTENSTÄNDER, Alpaka, mit Glas 6

759 RUNDER TELLER, Alpaka (Martelé), mit geschliffener Glasplatte 6

760 JAMDOSE, Glas, mit Alpakauntertasse und Deckel (Martelé) und Kugelknauf 5

761 OVALE TASSE, Berndorf, Alpaka, Randverzierung 5

762 JAMDOSE, Glas, mit Untertasse und Deckel, Alpaka 5

763 KONFEKTSCHALE, Alpaka, mit Traghenkel, Rosettenverzierung, und Glasschale 5

764 DREI EIERBECHER, Alpaka, versilbert 5

765 12 BLUMENHÄLTER für Fingerschalen, Alpaka, versilbert, in Kassette 5

766 TOASTSTÄNDER, Alpaka 5

767 FÜNF SPIELTISCHBÜRSTEN mit Alpakafassung 5

768 DREI EIERBECHER, Alpaka, versilbert 5

769 RECHTECKIGE TASSE, Berndorf, Alpaka, gravierter Fond 5

770 ZWEI GLASASCHENSCHALEN mit Alpakamontierung 4

771 ZWEITEILIGES SALATBESTECK mit Majolikagriffen, Alpaka, versilbert 4

772 ALPAKATRÄGER mit 2 Deckeln für Marmeladegläser 4

773 VIER GLASLIKÖRBECHER mit Alpakamontierung 4

774 GLASASCHENSCHALE, Alpaka 3

Glas

Freundschaftsbecher, Glasservice, Schalen, Schüsseln, Vasen u. a.

775 BIEDERMEIER - FREUNDSCHAFTSBECHER aus smaragdgrünem Glas mit reichem Email- und Golddekor 15

776 FUSSPOKAL, farbloses Glas, Ornamenten in Mattätzung, der Schaft mit rotem Fadenzug, Ende des 18. Jahrhunderts 15

777 12 KOMPOTTSCHALEN aus Glas auf Dreifuß, vergoldeter Rand 15

778 ZUCKERSTREUER aus farblosem geschliffenen Glas mit Patentsilberkappe 15

779 BAUCHIGE ENGHALSVASE aus farblosem Glas mit Stern- und Palmettentiefschliff 15

780 VASE aus schwerem Kristallglas mit reichem Palmetten- und Sternschliff, Zackenrand 18

781 VASE aus schwerem Kristallglas mit reichem Palmetten- und Sternschliff, Zackenrand 18

782 FRUCHTSCHÜSSEL aus farblosem Glas mit Stern- und Kantenschliff, Zackenrand 20

783 FUSSPOKAL, farbloses Glas, figural bemalt, teilweise goldgeätzt 20

784 FREUNDSCHAFTSBECHER aus geschliffenem Glas, mit Ansicht von Wien vom Belvedere aus gesehen bemalt 25

785 GLASSERVICE, Firma Lobmeyr, flach geschliffen, bestehend aus: 14 Wasser-, 12 Bier-, 12 Weiß-, 12 Rotwein-, 12 Sherry-, 12 Sekt-, 16 verschiedenen Likörgläsern, Karaffe mit Stöpsel, 6 verschiedenen Platten und Schüsseln, 12 Kompott- und 13 Eistellern 160

786 SECHS KLEINE KONFEKTSCHALEN aus schwerem Kristallglas, Stern- und Brillantschliff 30

787 ZWEI VASEN aus farblosem Glas mit angeschliffenem Wulst 20

788 SECHS KLEINE KONFEKTSCHALEN aus schwerem Kristallglas, Stern- und Brillantschliff 30

789 TIEFE RUNDE SCHÜSSEL aus farblosem Glas mit Stern- und Palmettenschliff, Zackenrand 20

790 SECHS FINGERSCHALEN aus farblosem Glas mit Rauten- und Palmettenschliff 25

791 TIEFE RUNDE SCHÜSSEL, farbloses Glas, mit Sternschliff, Zackenrand 20

792 SECHS FINGERSCHALEN aus farblosem Glas mit Rauten- und Palmettenschliff 25

793 9 BIER-, 15 VERSCHIEDENE WEIN-, 9 LIKÖRGLÄSER, 10 VERSCHIEDENE KOMPOTTELLER aus farblosem Glas mit Strahlenschliff, ein Stück ausgeschartet 20

794 SECHS WASSERBECHER in Kelchform, HENKELKRUG aus farblosem Glas, mit Blattdekor und Tiefschliff in Mattätzung 18

795 RUNDE KLEINE SCHÜSSEL aus farblosem Glas, Stern- und Palmettenschliff 12

796 BONBONAUFSATZ aus farblosem geschliffenen Glas mit Zackenrand 12

797 GURKENSCHALE aus farblosem Glas mit Palmetten- und Sternschliff 12

/798 15 FINGERSCHALEN aus farblosem Glas 10

799 TIEFE RUNDE SCHÜSSEL aus farblosem geschliffenen Glas mit Alpakarand 10

800 ZWEI KONFEKTSCHALEN, farbloses Glas mit Büschel- und Palmettenschliff, Zackenrand 10

801 ASCHENSCHALE aus Glas, sign. Daum Nancy 10

802 KARAFFE MIT STÖPSEL aus geschliffenem Glas mit Jagdmotiven auf rotem Grund 10

803 ZWEI FARBLOSE GLASFLASCHEN mit graviertem Wappendekor in Mattätzung, 18. Jahrhundert 10

804 KONFEKTSCHALE, geschliffenes Glas, Bronzemontierung 10

805 BIEDERMEIER-FLAKON aus topasfarbigem Glas mit Rautenschliff 10

806 VASE, zylindrisch, aus geschnittenem Glas, mit topasfarbigen Ornamenten geziert 10

807 TRAUBENWASCHER, geschliffenes Glas, mit Chinasilberuntersatz 10

808 26 VERSCHIEDENE GLÄSER, 2 FLASCHEN, flach geschliffen 8

809 BONBONSKÖRBCHEN MIT HENKEL aus farblosem Glas mit Palmetten- und Sternschliff 8

810 11 LIKÖRGLÄSER, farblos, mit zartem Palmettenschliff 8

811 BONBONSKÖRBCHEN MIT HENKEL aus farblosem Glas mit Palmetten- und Sternschliff 8

812 BLUMENVASE aus geschliffenem Glas, teilweise amethystfarbig überfangen 8

813 RIECHSALZFLAKON aus geschnittenem Glas, signiert Daum Nancy 8

814 18 SHERRYGLÄSER, farblos 6

Varia

darunter Fächer, Kissen, Spitzen, Uhren

815 STANDLAMPE, der Schaft eine geschliffene Glassäule mit Bronzemontierung, im Empirestil, dreiflammig, elektrisch, mit Seidenschirm 45

816 STANDUHR, das Gehäuse aus cuivre poli, im Stile der Sezession, 8-Tage-Ankerwerk 35

817 MARMORRELIEF, Mädchenkopf, auf Holzpostament 30

818 LEINENDAMASTTAFELTUCH MIT 12 SERVIETTEN, monogrammiert F. B. 55

819 ULTRAPHON 120

820 OFENSCHIRM in Fächerform mit reicher Handstickerei auf Seidenmoiré in vergoldetem Rahmen, auf figuralem Bronzepostament und Onyxfußplatte 40

821 KAMINGARNITUR aus Bronze im Stile der Sezession, bestehend aus Standuhr, 8-Tage-Werk, 2 Girandolen, je fünfflammig, elektrisch 35

822 LEINENDAMASTTISCHTUCH, 12 SERVIETTEN, monogrammiert F. B. 35

823 FENSTERDRAPERIE mit Posamentriebesatz und Fensterschützer mit Perlen- und Flachstickerei 35

824 STANDUHR, Messinggehäuse, 14-Tage-Werk, Halbstundengongschlag, vierseitig verglast 25

825 ZIERDECKE aus creme Seide, mit bunter Metallfaden- und Seidenstickerei, unterfüttert 30

826 FRANZÖSISCHE REISEUHR, 8-Tage-Ankerwerk mit Repetition 25

827 ALT-ENGLISCHE BRIEFKASSETTE aus Wurzelholz mit Buchsholzkanten 25

828 ZWEI VORHANGTEILE aus gelber bedruckter Seide mit schwerem Seidenfransenbesatz, Messingstange und Zugvorrichtung 30

829 VIERARMIGER LEUCHTER aus Bronze, in der Art der polnischen Arbeiten 25

830 SPINDEL aus einer Naturwurzel, figural geschnitten, 18. Jahrhundert, hiezu Glasvitrine aus Mahagoniholz 25

831 RASIERSPIEGEL, vernickelt, mit Glasplatte und beweglichem Spiegel 20

832 ZIGARETTENKASSETTE aus Holz, mit Schildkrot überzogen, am Deckel Fuchskopf aus Bergkristall 20

833 BIEDERMEIER-ZAPPLERUHR, das Zifferblatt aus Perlmutter geschnitten, unter Glassturz 20

834 EMPIRE-FEDERNSTÄNDER aus vergoldeter Bronze mit Perlmutterplatten 20

835 GRUPPE, darstellend „Der Sommer“, aus Holz geschnitzt, Originalmodell der Wiener Porzellan-Manufaktur 20

836 ZIERDECKE mit reicher Hochrelief-Metallfadenstickerei und Seidenfransen, Nachlaß Makart 20

837 SPITZENKRAGEN, Point de France, 16 cm breit 20

838 KOSTÜMFÄCHER, die Fahne aus Flitter und Metallfadenstickerei, auf Schildkrotgestell, aus dem Nachlaß Makarts 15

839 MANIKÜREKASSETTE aus braunem Antikleder mit Schildpatteinrichtung und Scheren, neunteilig 15

840 ZWEI GLASBILDER in Bleifassung 15

841 ZIERDECKE mit reicher Seiden- und Goldfadenstickerei 20

842 BIEDERMEIER-GLOCKENZUG, mit Glasperlen bestickt, mit Bronzebeschlägen 15

843 BLUMENEIMER MIT DECKEL, aus Messing getrieben, holländisch 15

844 BIEDERMEIER-ETUI aus Perlmutter, ornamental graviert 15

845 DEKORATIONSKISSEN, Gobelinstickerei, Metallborten, samtunterfüttert 20

846 ALT-FRANZÖSISCHER FÄCHER, die Papierfahne beiderseits figural bemalt, auf durchbrochenem Beingestell 15

847 DEKORATIONSKISSEN aus goldgelbem Seidendamast mit Metallborten und Fransen, Daunenfüllung 15

848 FRANZÖSISCHER FÄCHER, die Fahne aus Haut, beiderseitig mit Figuren und Landschaft bemalt, Beingestell 15

849 DIE GANZE HEIL. SCHRIFT DES ALTEN UND NEUEN TESTAMENTS nach Martin Luther, in handvergoldetem Einband, mit feinen Petit-point-Stickereien und feinen Bronzebeschlägen, eine Schließe fehlt 15

850 RECHTECKIGE ZIERDECKE, Gros-point-Stickerei, mit Samtbesatz und Metallfransen 15

851 FRANZÖSISCHER FÄCHER, die Fahne mit reicher figuraler Bemalung, auf Perlmuttergestell 15

852 ZWEI KARAFFEN MIT STÖPSELN aus farblosem Glas 10

853 ZWEI GLASBILDER in Bleifassung, figural bemalt 10

854 ZWEI KARTÄTSCHENBÜRSTEN aus Elfenbein, englisch, durchzogen, monogrammiert O. B. 10

855 ZIERKISSEN aus antikem Brokat, golddurchwirkt, Metallborten und Fransen, unterfüttert 12

856 ZWEI WASSERKRÜGE aus farblosem Glas, geschliffen 10

857 STOLA mit bunter Kreuzelsticharbeit, Metallborten, um 1840 10

858 PAPIERMESSER aus blondem Schildpatt, in Etui 10

859 GRUPPE, Diana mit Hund, aus Holz geschnitzt, Originalmodell aus der Wiener Porzellan-Manufaktur, restauriert 10

860 ANTIKER SPITZENKRAGEN in reicher Blumenstickerei 10

861 ZIERKISSEN mit bunter Blumenapplikation, Metallfadenfransen 10

862 BRAUTTASCHENTUCH mit reicher feiner Stickerei, mit flandrischem Spitzenbesatz 10

863 JETONKASSETTE mit Perlmutterspielmarken, JETONKÄSTCHEN mit Beinmarken, 4 SPIELSCHALEN, ELFENBEINPLATTE „Sie geben“ 3

V I E R T E R   T A G

Donnerstag, den 17. Mai 1934, um 3 Uhr nachmittags

Von Nr. 864—1142

Mobiliar

Sitzgarnituren, Garderobekasten, Teppiche, Bodenbespannungen

Ausrufspreis in österr. Schilling

864 RUNDES TISCHCHEN im Biedermeierstil, Blumeneschenholz, politiert, mit weißer Marmorplatte, diese mit verschiedenen Halbedelsteinen eingelegt, Plattenrahmen gesprungen, Furnierteile fehlen 50

865 KANAPEE, Biedermeier, Blumeneschenholz, politiert, gepolstert, mit grünem Seidenripsüberzug, dazu Fußschemel in gleicher Ausführung, und 2 Kretonschutzkappen, neue Ergänzungen 180

866 6 SESSEL im Biedermeierstil, Blumeneschenholz, politiert, mit lyraartig geschweifter Rückenlehne, eingelegten Linien, gepolstertem Sitz, grünem Ripsüberzug, und 4 Kretonschutzkappen 150

867 OHRENFAUTEUIL, Biedermeierstil, Blumeneschenholz, politiert, gepolstert, mit grünem Seidenripsüberzug, Gobelinstickereibordüre und Satinschutzkappe 150

868 SCHREIBTISCH im Biedermeierstil, Blumeneschenholz, politiert, mit eingelegten Palisanderholzlinien, die Platte oval, zwischen 2 Säulen auf viereckigem Sockel ruhend, mit niedrigem fünfladigen Aufsatz, Beschlagteile und Schlüssel fehlen 120

869 RUNDER FAUTEUIL im Biedermeierstil, Blumeneschenholz, politiert, mit linearen Einlagen, gepolstert, mit grünem Ripsüberzug, Kretonschutzkappe 30

870 NÄHTISCHCHEN im Biedermeierstil, Blumeneschenholz, politiert, mit Lade, geschweiften Füßen, und Fußpolster mit grünem Ripsüberzug 50

871 AUFSATZKASTEN im Biedermeierstil, Blumeneschenholz, politiert, mit eingelegten Palisanderholzlinien, der Unterteil flach, rund geschweift, mit 2 Türen, der Aufsatz oben flach, rund geschweift, mit 2 Glastüren und 2 Laden, innen mit grünem Velvet ausgespannt, im Unterteil fehlt Boden und Rückwand 150

872 VIERTÜRIGER GARDEROBEKASTEN, Weichholz, weiß lakkiert, 320 cm lang, mit viertürigem Aufsatz 100

873 ZWEITÜRIGER KASTEN, weiß lackiert, innen zum Legen, mit zweitürigem Aufsatz, ohne Abmontierung, 190 cm breit 60

874 ZWEITÜRIGER GARDEROBEKASTEN mit zweitürigem Aufsatz, weiß lackiert, 130 cm breit 40

875 ZWEITÜRIGER GARDEROBEKASTEN mit zweitürigem Aufsatz, weiß lackiert, 146 cm breit 40

876 NIEDERER KASTEN, weiß lackiert, mit 5 Türen, 350 cm lang, 68 cm tief, 77 cm hoch 30

877 SCHMUTZWÄSCHEKASTEN, weiß lackiert, eintürig, mit zwei Klappen 12

878 NIEDERES RUNDES TISCHCHEN, Mahagoniholz, mit Marmorplatte 20

879 ZWEI FAUTEUILS mit dunkel gebeizten Gestellen aus Rustenholz, Sitz und Lehne gepolstert, mit Velours de gêne-Überzug 50

880 NIEDERES RUNDES TISCHCHEN, Mahagoniholz, mit Marmorplatte 20

881 HOHER FAUTEUIL mit Eschenholzgestell, voller Polsterung, rotdessiniertem Stoffbezug, mit Kretonschutzkappe, Fabrikat Portois & Fix 80

882 FAUTEUIL, ganz gepolstert, mit blauem gepreßten Plüschüberzug 15

883 RUNDES NÄHTISCHCHEN aus politiertem Kirschholz mit rosa Seidenausfütterung 15

884 KLEINES TISCHCHEN mit Lade, geschliffener Glasplatte, Rustenholz, braun mattiert 15

885 TISCH, weiß lackiert, mit 2 Laden, harter Platte, zirka 160 : 70 cm 12

886 KLEINES TISCHCHEN, Eichenholz, licht 6

887 SPIELTISCH aus politiertem Mahagoniholz, mit linearen Einlagen, 4 Laden, grüner Tuchplatte 50

888 VIER SESSEL, Mahagoniholz, politiert, mit geschweifter Rücklehne, flach gepolstertem Sitz, grünem Saffianlederbezug, Fabrikat Portois & Fix 60

889 KOMMODE, vierladig, Nußholz, politiert 20

890 RUNDES KÄSTCHEN, Biedermeierstil, Mahagoniholz, politiert, mit Granitplatte 15

891 PAPIERKORB aus politiertem Mahagoniholz, mit Messinglinien und Seidenstoffausspannung 5

892 RUNDES STOCKERL aus Rustenholz, blau gebeizt und gewichst 5

893 RUNDES STOCKERL aus Rustenholz, blau gebeizt und gewichst 5

894 SPIEGEL mit geschliffener Facette, 4 Anschraublöchern, zirka 90 : 123 cm, ohne Abmontierung 25

895 MESSINGLUSTER, 12flammig, elektrisch, mit braunen Seidenschirmchen, ohne Abmontage 25

896 LUSTER, Altmessing, fünfflammig, elektrisch, ohne Abmontierung 35

80 897 SMYRNATEPPICH, 315 : 200 180

898 SMYRNATEPPICH, 570 : 400, stark abgetreten, etwas morsch 140

899 KNÜPF-BODENBESPANNUNG, zirka 30 m², ausgeschnitten, etwas abgetreten 140

900 KNÜPF-BODENBESPANNUNG, zirka 30 m², ausgeschnitten, etwas abgetreten 130

901 KNÜPF-BODENBESPANNUNG, zirka 25 m², ausgeschnitten, etwas abgetreten 130

902 KNÜPF-BODENBESPANNUNG, zirka 28 m², ausgeschnitten, etwas abgetreten 120

903 INLÄNDERTEPPICH, 350 : 250, löcherig 90

904 KNÜPF-BODENBESPANNUNG, zirka 10 m², ausgeschnitten, etwas abgetreten 40

905 BODENBESPANNUNG, rot, Ton in Ton, 550 : 280, ausgeschnitten, eingesetzt 40

906 FILZ-BODENBESPANNUNG, 4,8 m², ausgeschnitten, fleckig 10

907 ZWEI FENSTERVORHÄNGE aus grünem Halbseidenstoff (4 Langteile und 2 Draperien), aus dunkelgrünem Velvet mit Fransenbesatz, geschossen 60

908 ZWEI VORHANGTEILE aus rot gemustertem Stoff mit Fransenbesatz, auf Messingstange, und diverse Stoffreste 30

909 ZWEI VORHANGTEILE aus gelber bedruckter Seide mit schwerem Seidenfransenbesatz, Messingstange und Zugvorrichtung 25

910 VIER TEILE VITRAGEN aus weißem Lüster mit Spitzeneinsatz, zum Ziehen gerichtet, beschädigt, mit Messingstangen 20

911 VIER SONNENSCHUTZVORHÄNGE aus dunkelblauem Satin, zum Aufziehen, auf Messingstangen 5

Chinasilber

Schüsseln, Tassen, Teller, Jamdosen

912 ZWEITEILIGE JAMDOSE mit Traghenkel, Silberplated, 2 Löffel, 2 Glaseinsätze, englisch, monogrammiert F. B. 15

913 FRUCHTKORB mit Traghenkel, durchbrochene Wandung, auf vier Kugelfüßen, geschliffene Glasschale 15

914 TRAUBENWASCHER, irisierender Glasbehälter mit versilbertem Alpakaständer und -rand 7

915 RECHTECKIGE SERVIERTASSE, Alpaka, 4 Kugelfüße, mit Glasboden 12

916 GESCHLIFFENES HONIGGLAS auf 4 Füßen, mit Chinasilber-Untertasse, Deckel und Löffel 10

917 RUNDE PORZELLANSCHALE mit Chinasilbermontierung und Deckel 15

918 SAUCIERE mit festmontierter Tropftasse, Berndorf, Alpaka 15

919 TRAUBENWASCHER, irisierender Glasbehälter mit versilbertem Alpakaständer und -rand 7

920 ZWEI LEUCHTER mit Zündholzbehälter, Berndorf, Alpaka, monogrammiert F. B. 8

921 FRUCHTSCHALE, Alpaka, mit gewelltem Rande, 4 Kugelfüßen und Glasboden 10

922 BLUMENSTÄNDER, Chinasilber, mit 5 kleinen Glasvasen 10

923 ZWEI FLASCHENUNTERSÄTZE, Chinasilber 8

924 ZWEI KLEINE VERSILBERTE ALPAKASCHALEN für Butter, dazugehörigen Messern und 2 Porzellaneinsätzen, Reserveeinsatz 8

925 GLASKEKSDOSE mit Alpakamontierung, Traghenkel und Deckel 10

926 KLEINE OVALE SCHÜSSEL, Berndorf, Alpaka 8

927 ZUCKERDOSE mit Deckel, Alpaka 8

928 KORB, Chinasilber, mit Traghenkel, mit geflochtenem Stroheinsatz 10

929 SENFTIEGEL, Alpaka, mit Deckel, Löffel und Glaseinsatz, 3 Flaschenstöpseln, Eierbecher, Berndorf 10

930 STREULÖFFEL, ZUCKERLÖFFEL, ZUCKERZANGE, TRAUBENSCHERE, NUSSKNACKER, 3 BRATENSPIESSE, Alpaka und Metall 10

931 SERVIERTASSE, rechteckige Fasson, auf 4 Kugelfüßen, mit Glasboden, Alpaka 10

932 NON-PLUS-ULTRA-KAFFEEMASCHINE, Berndorf, Alpaka 10

933 FRUCHTSCHALE, Alpaka, versilbert (Martelé), mit gewelltem Rand 7

934 JAMGLAS, versilberter Alpakaständer, mit Deckel 7

935 KLEINE MILCHKANNE, Berndorf, Alpaka 8

936 DREIECKIGE ALPAKATASSE mit Glaseinsatz und Buttermesser 6

937 SECHS TELLER, Berndorf, Alpaka, mit Ausnehmungen für Austern 6

938 ZWEI VASEN, reich figural, ornamental, metallversilbert, monogrammiert O. B. und Datum 6

939 SECHS KLEINE TASSEN, Alpaka, versilbert 6

940 SECHS TISCHKARTENSTÄNDER, Alpaka, mit Glas 6

941 SPEISEDECKEL UND KLEINE TASSE aus Alpaka 8

942 KLEINE RUNDE TASSE, Berndorf, Alpaka, gravierter Fond 5

943 TELLER, Berndorf, Alpaka 6

944 ZUCKERDOSE mit Deckel, Berndorf, Alpaka 6

945 TELLER, Berndorf, Alpaka 6

946 GROSSE GLASASCHENSCHALE, Alpakamontierung, Zündholzbehälter 5

947 TISCHGLOCKE, Alpaka, mit Kabel und Steckkontakt 5

948 ZWEI SENFGLÄSER mit Alpakadeckel, und ZWEI KLEINE LÖFFEL 5

949 SECHS SERVIETTENRINGE, Alpaka, ungleich 4

950 TISCHGLOCKE UND KLEINE ASCHENSCHALE, Alpaka und Metall 5

951 GLASASCHENSCHALE, Alpaka 3

Porzellan

Alt-Wien, Herend, Kopenhagen, Meißen, Nymphenburg

952 GRUPPE, Dame mit Hund, aus Kopenhagener Porzellan, bunt bemalt, Marke B. u. G. 25

953 DECKELVASE aus Alt-Wiener Porzellan, weißglasiert, Blumenranken en relief, eingepreßter Bindenschild, Teile fehlen 20

954 FIGUR, Gemüseverkäuferin, aus Wiener Porzellan, bunt bemalt, Marke Augarten 20

955 ZYLINDRISCHE SCHALE MIT UNTERTASSE aus Porzellan mit Chinoiserien in Goldätzung, Marke Augarten 10

956 FIGUR, Krinolinendame mit Hund, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 20

957 BAUCHIGE PORZELLANVASE, mit Rankendekor und Pfau bemalt, türkisblauer Fond, Marke Augarten 10

958 KLEINE GRUPPE, Dame mit Hund, aus Alt-Meißner Porzellan, bunt bemalt, Schwertermarke 1800, Teile fehlen 20

959 MINIATURTERRINE aus Alt-Wiener Porzellan, mit Streublumen bemalt, Blaumarke 1784 20

960 BAUCHIGER KRUG aus Hanauer Fayence, figural blau bemalt, Deckel aus Feinzinn, 18. Jahrhundert 10

961 ZWÖLF KLEINE VASEN als Tischkartenständer aus Kopenhagener Porzellan, blau bemalt, königl. Marke 20

962 KOPENHAGENER PORZELLANVASE mit Eis- und Laufglasur, königl. Marke 10

963 FIGUR, Blumenverkäuferin, aus Porzellan, bunt bemalt, Marke Augarten, am Boden feuerrissig 10

964 ZWEI PORZELLANVASEN, mit roten Rosen und Gold dekoriert, Marke Augarten 15

965 ZWEI BLUMENTÖPFE aus sächsischem Porzellan, mit Blumen und Gold dekoriert 12

966 SPEISESERVICE aus Porzellan, goldgeziert, Marke F. u. M., monogrammiert F. B., bestehend aus: gedeckelter Terrine, 8 verschiedenen Schüsseln, 2 kleinen Gemüseterrinen mit Deckel, Löffel und Untersatz, Senftiegel mit Löffel, Salzbehälter, 18 tiefen, 48 flachen, 24 Dessert-, 12 Konfekttellern, 6 Eierbechern, 12 Teeschalen mit Untertassen, 12 Kaffeeschalen mit Untertassen, 12 Mokkaschalen mit Untertassen 120

967 ZWÖLF KLEINE VASEN als Tischkartenständer aus Kopenhagener Porzellan, blau bemalt, königl. Marke 20

968 KASSETTE aus Porzellan mit figuralem Reliefdekor in der Art Capo di monte 25

969 RAUCHVERZEHRER, Jolly Jocker, aus Porzellan, bunt bemalt, Marke Augarten 12

970 ZWEI VASEN aus Porzellan mit Rocaillenverzierungen, Frauenköpfe, Marke Nymphenburg 10

971 SPEISESERVICE aus Porzellan, goldgeziert, Marke F. u. M., monogrammiert F. B., bestehend aus: gedeckelter Terrine, 9 verschiedenen Schüsseln, kleiner Gemüseterrine mit Deckel, Löffel und Untersatz, Sauciere, Salzbehälter, 3 Eierbechern, 12 tiefen, 33 flachen, 29 Dessert-, 12 Konfekttellern, 12 Teeschalen mit Untertassen, 12 Kaffeeschalen mit Untertassen, 12 Mokkaschalen mit Untertassen 100

972 FIGUR, Polarhund, aus Kopenhagener Porzellan, unter Glasur naturalistisch bemalt, königl. Marke 20

973 FIGUR, Angorakatze, aus Kopenhagener Porzellan, weißglasiert, königl. Marke 20

974 FIGUR, Junger Hund, aus schwedischem Porzellan, unter Glasur naturalistisch bemalt, Marke Rörstrand 20

975 ZYLINDRISCHE SCHALE MIT UNTERTASSE, Porzellan, mit Ansicht des Augartenpalais, mit Purpur bemalt, Marke Augarten 10

976 MEISSNER PORZELLANGRUPPE, Knabe und Mädchen mit Mandoline, bunt bemalt, Schwertermarke 35

977 ZWEI CACHEPOT MIT UNTERTASSEN aus Porzellan mit modernem Reliefdekor, Marke Augarten 10

30 978 GRUPPE aus Porzellan, Bison von Hunden gerissen, weißglasiert, um 1800, restauriert 30

40 979 GRUPPE, Lesende Kinder, aus Kopenhagener Porzellan, weißglasiert, Marke B. u. G. 15

50 980 FIGUR, Chinese mit Pokal, aus Porzellan, wohl Meißen, bunt bemalt, um 1800 30

11 981 CACHEPOT aus Fayence mit Festons en relief 8

26 982 FIGUR, Mädchen im Wind, weißglasiert, Marke Augarten 10

22 983 FIGUR, Rosenmädchen, aus Porzellan, bunt bemalt, Marke Augarten 15

18 984 FIGUR, Mädchen mit Blumen, bunt bemalt, Wiener Porzellan, Marke Augarten 1923 10

15 985 GRUPPE, Kuh und Kalb, im Hintergrunde bunte Blumen en relief, aus deutschem Porzellan, Ende des 18. Jahrhunderts, Teile fehlen 15

35 986 DOSE in Form eines Wickelkindes, Alt-Meißner Porzellan, bunt bemalt 15

22 987 FIGUR, Dame im Spitzenkleid, Karten aufschlagend, bunt bemalt, Schwertermarke 15

18 988 FIGUR, Schlittschuhläuferin, aus Wiener Porzellan, Marke Augarten 10

25 989 HENKELBECHER aus Eierschalenporzellan, bunt bemalt und Gold geziert, Blaumarke Herend, datiert 1766, in Samtetui 20

— 990 FIGUR, Tänzerin, aus süddeutschem Porzellan, Mitte des 18. Jahrhunderts, Fuß und Teile fehlen 25

12 991 SITZENDES MÄDCHEN MIT TAUBE aus Alt-Meißner Porzellan, Rocaillesockel, Schwertermarke, 18. Jahrhundert, Teile fehlen 10

28 992 ZWEI KLEINE ZIERVASEN aus Alt-Wiener Porzellan, bunt bemalt, Rocaillerand, Blaumarke um 1760 20

21 993 GRUPPE, Familienszene, aus Alt-Wiener Biskuitporzellan, Teile fehlen 25

994 FIGUR, Amor als Pilger, maskiert mit Vollbart, Alt-Wiener Porzellan, bunt bemalt, Sockel mit Goldspitzendekor, Blaumarke um 1760, Bossierermarke A., restauriert 20

995 FIGUR, Putto, bekleidet, bunt bemalt, aus Alt-Wiener Porzellan, um 1760, Teile fehlen 10

996 BÜSTE, Kaiser Franz I., auf Sockel, weißglasiert, Blaumarke um 1756, Modell von Johann Josef Niedermayer 10

997 SCHREIBZEUG mit Streusandbehälter aus Porzellan, teilweise bunt bemalt, Marke Herend 10

998 FIGUR, Deutscher Offizier, aus Alt-Berliner Porzellan, weißglasiert, Zeptermarke 10

999 VASE aus altfranzösischem Porzellan, mit bunten Reliefblumen geziert, Blaumarke J. P. (Jakob Petit) 20

1000 FIGUR, Holzhacker, aus Alt-Wiener Biskuitporzellan, um 1760, restauriert 10

1001 BLUMENTOPF aus deutschem Porzellan, mit bunten Blumen auf schwarzem Grund bemalt, gesprungen 12

1002 DREI DELFTER FAYENCEVASEN mit Blaudekor, 18. Jahrhundert, restauriert, Teile fehlen 10

1003 DREI MOKKASCHÄLCHEN aus Alt-Wiener Porzellan, mit bunten Blumen bemalt, Blaumarke und eingepreßter Bindenschild 12

1004 BLUMENTOPF MIT UNTERSATZ aus Porzellan, breiter Goldrand, Marke Augarten 15

1005 DREI VERSCHIEDENE KANNEN, FÜNF SCHALEN MIT UNTERTASSEN, SECHS KUCHENTELLER aus Porzellan, mit Streublumen bemalt, Marke Augarten 15

1006 24 MOKKASCHALEN MIT UNTERTASSEN aus Porzellan, goldgerändert 10

1007 22 FLACHE, 12 TIEFE, 20 DESSERT-, 11 KONFEKTTELLER aus weißem Porzellan mit Goldrand, Marke Augarten 40

1008 SECHS OBSTTELLER aus Porzellan, durchbrochener Rand, Fruchtdekor, Marke Augarten 15

1009 ZWÖLF SCHALEN MIT UNTERTASSEN, ZWÖLF KUCHENTELLER aus weißem Porzellan, vergoldeter Henkel, Coalport 25

1010 ELF SCHALEN MIT ZWÖLF UNTERTASSEN, ZWÖLF KUCHENTELLER aus Porzellan mit Schraubendekor, goldgerändert, Marke Nymphenburg 25

1011 ZWÖLF TISCHKARTENSTÄNDER aus Porzellan, goldgerändert, Marke Augarten 6

Glas

Freundschaftsbecher, Körbchen, Flakons, Vasen

1012 VASE aus farblosem Glas mit Palmetten- und Sternschliff 10

1013 FREUNDSCHAFTSBECHER aus geschliffenem Glas, breiter vergoldeter Lippenrand 8

1014 VASE aus farblosem Glas mit Palmetten- und Sternschliff 10

1015 FREUNDSCHAFTSBECHER aus geschliffenem Glas, blauüberfangen, Gold geätzt 8

1016 VIER FINGERSCHALEN aus farblosem Glas mit Rauten- und Palmettenschliff 18

1017 BIEDERMEIER-FREUNDSCHAFTSBECHER aus urangrünem Glas, geschliffen 8

1018 BLUMENVASE aus farblosem Glas, figural und ornamental graviert und geätzt 8

1019 ZYLINDRISCHER BIEDERMEIER-BECHER aus geschliffenem Glas mit Freundschaftsmotiv 4

1020 KLEINE BLUMENVASE aus geschliffenem Glas mit Mäanderdekor 5

1021 RUNDE ASCHENSCHALE aus schwerem Kristallglas, Tiefschliff 8

1022 OVALE KONFEKTSCHALE aus Glas, vergoldete Bronzemontierung, Empirestil 5

1023 PARFÜMZERSTÄUBER aus geschnittenem Glas, signiert Gallé, mit Bronzedeckel 4

1024 BIEDERMEIER-SOCKELBECHER aus geschliffenem Glas mit Inschrift und Festons in Mattätzung 8

1025 ZWEI ENGHALSVASEN aus farblosem Glas mit Rautenschliff, ein Stück ausgeschartet 8

1026 BIEDERMEIER-FUSSBECHER aus geschliffenem Glas mit Freundschaftsmotiven auf rotem Grund 5

1027 ZWEI VERSCHIEDENE VASEN aus geschliffenem Glas 5

1028 BIEDERMEIER-FUSSBECHER aus geschliffenem Glas mit Freundschaftsmotiv auf rotem Grund, ausgeschartet 5

1029 ZWEI VERSCHIEDENE VASEN aus Glas und Porzellan 3

1030 BIEDERMEIER-FUSSBECHER aus rubinrotem Glas mit Jagdmotiv, teilweise vergoldet, ausgeschartet 8

1031 ASCHENSCHALE aus farblosem Glas, Tiefschliff 8

1032 FARBLOSER GLASBECHER mit Palmetten- und Sternschliff 5

1033 ZWEI VERSCHIEDENE VASEN aus geschliffenem Glas 4

1034 SANDWICHSTASSE, GLASVASE, BLUMENTOPF 4

1035 HENKELKRUG aus geschliffenem Glas, vergoldete Silberfassung 4

1036 ASCHENSCHALE aus geschliffenem Glas, mit spielender Katze, graviert, Firma Lobmeyr 5

1037 KLEINE VEILCHENVASE aus geschnittenem Glas, signiert Daum, Nancy 5

1038 ASCHENSCHALE aus geschliffenem Glas mit Mispelzweig, graviert, Firma Lobmeyr 5

1039 KONFEKTSCHALE aus Glas, mit modernem Dekor innen bemalt 5

1040 VASE aus flaschengrünem Glas, in Kelchform 3

1041 DREI VERSCHIEDENE RUNDE SCHÜSSELN aus farblosem Glas, teilweise linear geschliffen 8

1042 20 GEWÜRZSTÄNDER aus Glas und 19 BEINLÖFFELN 3

1043 SECHS KOMPOTTSCHALEN aus Glas auf Dreifuß, vergoldeter Rand 8

1044 TIEFE RUNDE SCHÜSSEL aus farblosem Glas, im Boden Stern geschliffen, mit Alpakarand 5

1045 ZWEI VERSCHIEDENE KARAFFEN, ZWEI FINGERSCHALEN aus farblosem Glas mit Rillenschliff 4

1046 BONBONSKÖRBCHEN aus farblosem geschliffenen Glas 3

1047 BONBONSKÖRBCHEN aus farblosem geschliffenen Glas 3

1048 BONBONSKÖRBCHEN aus farblosem geschliffenen Glas 3

1049 BONBONSKÖRBCHEN aus farblosem geschliffenen Glas 3

1050 PARFÜMZERSTÄUBER aus Glas mit Bronzemontierung 2

1051 FLAKON aus geschliffenem Glas, signiert Daum, Nancy, Lorbeerblatt aus vergoldeter Bronze mit Inschrift 2

1052 BONBONSSCHALE aus farblosem Glas, geschliffen, mit Zackenrand 8

1053 BONBONSKÖRBCHEN mit Henkel aus farblosem Glas mit Palmetten- und Sternschliff 5

1054 ASCHENSCHALE aus farblosem geschliffenen Glas 2

1055 ASCHENSCHALE aus farblosem geschliffenen Glas 3

1056 FÜNF VERSCHIEDENE GLÄSER, KARAFFE, ZWEI REISEFLASCHEN 3

1057 ZWEI VERSCHIEDENE SAHNEKÄNNCHEN aus farblosem Glas, Palmettenschliff 3

1058 ZWEI VERSCHIEDENE SAHNEKÄNNCHEN aus farblosem Glas, Palmettenschliff 3

1059 ZWEI VERSCHIEDENE SAHNEKÄNNCHEN aus farblosem Glas, Palmettenschliff 3

1060 ZWEI VERSCHIEDENE SAHNEKÄNNCHEN aus farblosem Glas, Palmettenschliff 3

1061 ZWEI VERSCHIEDENE SAHNEKÄNNCHEN aus farblosem Glas, Palmettenschliff 3

1062 ZWEI VERSCHIEDENE SAHNEKÄNNCHEN aus farblosem Glas, Palmettenschliff 3

1063 ZWEI RUMKÄNNCHEN aus farblosem Glas mit Palmettenschliff 3

1064 ZWEI RUMKÄNNCHEN aus farblosem Glas mit Palmettenschliff 3

1065 ZWEI RUMKÄNNCHEN aus farblosem Glas mit Palmettenschliff 3

Japonika

Vasen, Lampen, Gruppen, Figuren

1066 ZWEI GROSSE JAPANISCHE IMARI-PORZELLANVASEN, 2 Handhaben, wellenförmiger weiter Rand, mit Kriegerszenen und Blütenstauden bunt und in Gold bemalt, ein Stück am Rande leicht beschädigt, 100 cm hoch, Holzuntersätze 150

1067 ZWEIFLAMMIGE ELEKTRISCHE STANDLAMPE, komplett montiert, der Fuß eine japanische Cloisonnévase, vierkantig, mit Drachen auf blaßblauem Grund bunt dekoriert, in vergoldeter Bronze gefaßt, der Seidenschirm mit chinesischen Stickereien und Fransen 150

1068 GROSSER JAPANISCHER PALMENTOPF, Porzellan, mit Chrysanthemen bunt bemalt, mit mehr als 2 m hoher baumartiger Pflanze 100

1069 JAPANISCHES KLEINES GOLDLACKKÄSTCHEN, zweitürig, im Innern 3 Laden, reich in Silber mit Treibarbeit gefaßt, die Füllungen mit buntem Perlmutter eingelegt, Holzsockel 50

1070 ZWEI JAPANISCHE CLOISONNÉVASEN, eiförmig, auf schwarzem Grund mit Blütenstauden dekoriert, geschnitzte Holzsockeln, Höhe zirka 40 cm *(siehe Tafel 20)* 100

1071 JAPANISCHE GLAS-CLOISONNÉBOWLE, auf blaßblauem Grund mit Blütenstauden bunt dekoriert, Silbereinfassung, Holzsockel, geprungen 30

1072 MODERNE STANDLAMPE, zweiflammig, elektrisch montiert, der Fuß eine japanische Satsumavase, mit Naturstudien bunt und in Gold bemalt, in Bronze gefaßt, der Schirm mit japanischen Holzschnitten 80

1073 CHINESISCHE KAMINDECKE, der Grund ganz in Rot, bestickt mit Golddrachen, Metallfäden und blauer Seide 20

1074 WASCHMUSCHEL UND WASSERKRUG aus Porzellan, in chinesischer Art mit Blumen bunt und in Gold bemalt, wahrscheinlich französische Arbeit, erste Hälfte des 19. Jahrhunderts, Henkel restauriert, ein Teil davon fehlt 40

1075 JAPANISCHE ELFENBEINDOSE, zylindrisch, mit figuralen Szenen reliefiert, Deckel gesprungen, mit Glücksgott als Knauf 40

1076 CHINESISCHE BLAUWEISSE PORZELLANVASE in Form eines viereckigen Wandbrunnens, seitlich mit plastischen Tierköpfen, oben und unten Relieffriese, am Deckel großer Fohund, mit Gold übermalt, 18. Jahrhundert, aus der Sammlung Erzherzogs Ludwig Viktor, Deckel etwas beschädigt 80

1077 JAPANISCHER KLEINER HEILIGENSCHREIN in Schwarzlackgehäuse, im Innern mit drei holzgeschnitzten Göttern, Gehäuse innen vergoldet 30

1078 CHINESISCHES GRÜNLICHES NEPHRIT-OPFERGEFÄSS, auf drei Füßen, seitlich 2 Handhaben in Blumenform mit Ringen, am Deckel Fohund als Knauf, auf Holzsockel 100

1079 JAPANISCHE SATSUMAGRUPPE, der mythologischen Kaiserin Schomu sitzend, von 2 huldigenden Knaben flankiert, bunt und in Gold bemalt, Originalholzsockel *(siehe Tafel 20)* 50

1080 JAPANISCHE BRONZE-CLOISONNÉVASE, vierkantig, mit 2 Bändern in buntem Email, Zinkeinsatz, Kopie nach dem Chinesischen 30

1081 CHINESISCHE BLANC-DE-CHINE - PORZELLANGRUPPE, die Göttin Kwanyn, auf Felsenthron sitzend, von 2 Engeln flankiert, 18. Jahrhundert, etwas restauriert 40

1082 JAPANISCHE ELFENBEINFIGUR eines buddhistischen Engels mit Trommel, etwas mit Perlmutter eingelegt, signiert, mit Holzsockel 50

1083 CHINESISCHES OPFERGEFÄSS aus Messing, in Form eines Vielfraßes, der Kopf als Deckel 25

1084 ZWEI JAPANISCHE CLOISONNÉ-DEKORATIONSTELLER, auf hellblauem Grund mit Blumen und Vögel bunt dekoriert 30

1085 ZWEI KLEINE PORZELLANVASEN, in der Art der famille rose bemalt, 2 Handhaben, französische Arbeit um 1850 20

1086 JAPANISCHE BRONZE-CLOISONNÉFIGUR einer Dame mit Körbchen in der Hand 25

1087 JAPANISCHE KLEINE ELFENBEINFIGUR eines Weisen 12

1088 FILIGRAN-SILBERTASSE, oval, in orientalischer Art, 227 g 20

1089 JAPANISCHER IMARI - PORZELLAN - DEKORATIONSTELLER, mit Figuren und Drachen bunt und in Gold bemalt 15

1090 CHINESISCHER KLEINER BRONZEFOHUND mit Kugel 8

Varia

Zierdecken, Bronzefiguren, Fächer, Brokate, Vorhänge

1091 FLAKON aus Steinnuß, figural geziert, Ende des 18. Jahrhunderts, in Etui 30

1092 BIEDERMEIER-GLOCKENZUG mit Blumenmotiven in Petitpointe-Stickerei, Bronzebeschlägen 25

1093 ZIERDECKE aus antikem Seidenmoiré mit reicher bunter Stickerei und Seidenfransen, Ende des 18. Jahrhunderts 25

1094 BIEDERMEIER-BILLARDQUEUE mit figuralen und ornamentalen Elfenbeinintarsien, hiezu Originalhülse 20

1095 BUNTE GLASPERLENSTRICKEREI, Freundschaftsmotive, um 1840, unter Glas in Goldrahmen 20

1096 ZWEI GIRANDOLEN aus Bronze im Stile Louis XV., je zweiflammig für Kerzen 30

1097 LEINENDAMASTTISCHTUCH, 12 SERVIETTEN, monogrammiert F. B. 40

1098 ZIERDECKE aus blaugrauem Seidenrips, mit bunter Stickerei und Metallspitzen unterfüttert 20

1099 BIEDERMEIER-GLOCKENZUG mit bunter Glasperlen- und Kreuzelsticharbeit, Bronzebeschlag, Quaste fehlt 20

1100 LEINENDAMASTTISCHTUCH, 12 SERVIETTEN, Monogramm F. B. 35

1101 SCHREIBMAPPE, Vorderseite feine Petit-Pointe-Stickerei, Brokatrücken 15

1102 BRONZEFIGUR, Expreß-Dienstmann, signiert Sommaruga 15

1103 BIEDERMEIER-AKTENTASCHE mit bunter Kreuzsticharbeit und Stahlschloß 15

1104 KORALLENSCHMUCK, Diadem und Haarkamm, in Etui 15

1105 ZWEI WEINKRÜGE aus farblosem Glas, geschliffen, mit Stöpseln 12

1106 FRANZÖSISCHER FÄCHER, die Fahne aus Brüsseler Spitze point Paris, auf Perlmuttergestell 10

1107 LEINENDAMASTTISCHTUCH, ZWÖLF SERVIETTEN, monogrammiert F. B., leicht fleckig 25

1108 SCHMUCKKASSETTE aus Zitronenholz mit Rosenholz und Elfenbeinkante, im Deckel Aquarell, Frühlingslandschaft, unter Glas 15

1109 FRANZÖSISCHER FÄCHER, die Fahne aus Haut, mit reicher figuraler Bemalung, das Beingestell reich durchbrochen, restauriert 15

1110 RUNDE ZIERDECKE aus antikem französischen Brokat mit Metallfadenfransen 15

1111 ZWEI WEINKRÜGE aus farblosem Glas, geschliffen, mit Stöpseln 12

1112 KLAVIERDECKE aus Seide mit bunter Blumenstickerei, Metallspitzen, fleckig 15

1113 STANDLAMPE, der Körper aus Fayence, mit Bronzemontierung, einflammig, elektrisch 10

1114 DEKORATIONSKISSEN aus golddurchwirktem Brokat, Metallborten und Spitzen 12

1115 DREI GLASBILDER in Bleifassung, figural bemalt 10

1116 DECKE aus rotem Samt mit reicher Metallfadenstickerei 15

1117 GLASBILD in Bleifassung mit Inschrift 10

1118 FRANZÖSISCHER BRONZERAHMEN, reich ziseliert, Aufsatzmasche 8

1119 ZWEI RESTE ITALIENISCHER SEIDENBROKAT, golddurchwirkt 15

1120 BUCHEINBAND aus antikem Brokat mit reicher Stickerei, Metallspitzen 10

1121 ALTARSTREIFEN mit reicher bunter Stickerei, Metallborten und Fransen, Ende des 18. Jahrhunderts 15

1122 ALT-FRANZÖSISCHER FÄCHER, die Papierfahne figural bemalt, auf durchbrochenem Beingestell 10

1123 ZIERDECKE aus heliotrop Samt, die Mittelbahn aus Seide, mit Metallborten eingefaßt 10

1124 FRANZÖSISCHE BRONZEVASE, figural geziert und vergoldet 8

1125 ZIERKISSEN mit bunter Seidenstickerei, Metallborten 15

1126 ASCHENSCHALE mit Telegraphendrücker aus Achat 8

1127 ALT-FRANZÖSISCHER FÄCHER, die Stoffahne figural bemalt, auf Schildpattgestell 10

1128 WEEKENDKÖRBCHEN, Weidengeflecht, mit Einrichtung für 3 Personen, Teile fehlen 8

1129 ECKSTREIFEN, spanische Goldfadenspitze 15

1130 ALT-FRANZÖSISCHER FÄCHER, die Stoffahne mit applizierten Figuren, teilweise bemalt, auf Beingestell 10

1131 PHOTOKASSETTE aus creme Chagrinleder mit Stickerei am Deckel unter Glas 8

1132 ZWEI VERSCHIEDENE SCHALEN, EINE UNTERTASSE aus Holz mit Goldlack 8

1133 ZIERKISSEN mit bunter Seidenstickerei, Metallborten 15

1134 ZWEI VORHANGTEILE aus gelber bedruckter Seide mit schwerem Seidenfransenbesatz, Messingstange und Zugvorrichtung 25

1135 ZIERKISSEN mit bunter Blumenapplikation, Metallfadenfransen 10

1136 DOPPELTINTENZEUG in Form eines Kohlenwaggons, auf Steinsockel 5

1137 ZWEI VORHANGTEILE aus gelber bedruckter Seide mit schwerem Seidenfransenbesatz, Messingstange und Zugvorrichtung 25

1138 STREIFEN, zirka 1,50 m Applikationsspitze, 18. Jahrhundert 10

1139 ZIERDECKCHEN aus Brokat, golddurchwirkt, Metallborte 6

1140 PETSCHAFT aus Amethystquarz, in Etui 5

1141 ALTARDECKE aus ungarischer Hauswebe, bestickt, mit Klöppelspitze 5

1142 VIER JETONKASSETTEN aus Holz, ZWEI BEZIQUEMARKIERER sowie VIER SPIELSCHALEN 4

F Ü N F T E R   T A G

Freitag, den 18. Mai 1934, um 3 Uhr nachmittags

Von Nr. 1143—1448

Chinasilber

Traubenwascher, Schalen, Teller

Ausrufspreis in österr. Schilling

1143 SAUCIERE mit festmontierter Tropftasse, Alpaka, Berndorf 15

1144 GLASSCHÜSSEL, geschliffen, mit Alpakarand 10

1145 TRAUBENWASCHER, irisierender Glasbehälter mit versilbertem Alpakaständer und -rand 7

1146 FRUCHTSCHALE, Alpaka, mit gewelltem Rand, 4 Kugelfüßen und Glasboden 10

1147 BEHÄLTER für 2 ovale Gläser, Chinasilber, gedeckelt 7

1148 SECHS TELLER, Alpaka, Berndorf, mit Ausnehmungen für Austern 6

1149 TRAUBENWASCHER, irisierender Glasbehälter mit versilbertem Alpakaständer und -rand 7

1150 SECHS KLEINE TASSEN, Alpaka, versilbert 6

1151 DREIECKIGE ALPAKATASSE mit Glaseinsatz, Buttermesser und Reserveglasschale, dieselbe leicht ausgeschartet 6

1152 SECHS TISCHKARTENSTÄNDER, Alpaka, mit Glas 6

1153 TRAUBENWASCHER, irisierender Glasbehälter mit versilbertem Alpakaständer und -rand 7

1154 RUNDER TELLER, Alpaka (Martelé), mit geschliffener Glasplatte und Reserveglasplatte 6

1155 SEIHER, TROPFSCHALE, Alpaka 6

1156 GLASKONFEKTSCHALE mit Alpakarand 5

1157 BROTKORB, Chinasilber 5

1158 RUNDER TELLER, Alpaka (Martelé), mit geschliffener Glasplatte, dieselbe ausgeschartet 6

1159 JAMDOSE, Glas, mit Alpakauntertasse und Deckel (Martelé) und Kugelknauf 5

1160 RECHTECKIGE TASSE, Alpaka, Berndorf, Randverzierung 5

1161 GROSSER GLASASCHENBECHER mit versilberter Alpakamontierung, Zündholzbehälter und Zigarrenableger 5

1162 KARAFFINENSTÄNDER, Alpaka, mit 2 Glasflaschen, Stöpsel fehlen 5

1163 DREI EIERBECHER, Alpaka, versilbert 5

1164 GLASASCHENSCHALE mit Zündholzbehälter 5

1165 ZWÖLF BLUMENHÄLTER für Fingerschalen, Alpaka, versilbert, in Kassette 5

1166 TOASTSTÄNDER, Alpaka, Berndorf 5

1167 DREI EIERBECHER, Alpaka, versilbert 5

1168 GLASEIERBEHÄLTER, Chinasilbermontierung, EIEREINSATZ, GLASDECKEL, dieser gesprungen 5

1169 SPARGELSTÄNDER, KÖRBCHENSTÄNDER, KARAFFINENGESTELL UND EIN STÜCK, Christofle und Berndorf 5

1170 SCHALE UND UNTERSATZ, Christofle, Porzellaneinsatz 5

1171 ZWEIHENKELIGES WÄRMEGEFÄSS, Alpaka 5

1172 METALLVERNICKELTER VORWÄRMER 5

1173 EIEREINSCHLAGSCHALE, Alpaka, versilbert, mit Glaseinsatz 4

1174 SECHS SERVIETTENRINGE, Alpaka, ungleich 4

1175 ZAHNSTOCHERBEHÄLTER auf 2 Füßen mit Handhabe, Federdruckpatent 4

1176 GLASASCHENSCHALE mit Alpakamontierung 3

1177 MOKKAMASCHINE, Metall, vernickelt, mit Holzgriff 3

1178 ZWEI SPIELTISCHBÜRSTEN, Alpaka 3

1179 GLASSCHALE mit Alpakamontierung, Schale gesprungen, KARAFFINENSTÄNDER, Alpaka, mit Glas 3

1180 ZWEI STÄNDER für Hutnadeln, Metall 3

1181 SPIELTISCHBÜRSTE, GLASASCHENSCHALE mit Alpakafassung 3

1182 SECHS SPIESSE, ZWEI KLEINE TASSEN, DECKEL UND ACHT GLÄSER, Metall und Alpaka 3

1183 KLEINE SCHALE, Alpaka (Martelé), im Fond Monogramm 3

1184 ANZÜNDER, Berndorf, Teil fehlt 3

1185 KLEINE SCHALE, Alpaka (Martelé), im Fond Monogramm, rund 3

1186 ZUCKERSCHALE, Alpaka, Berndorf, dreifüßig 3

1187 RUMFLAKON mit Alpakamontierung 2

Porzellan

Alt-Wien, Herend, Kopenhagen, Limbach, Meißen, Nymphenburg

1188 GRUPPE, Mädchen und Knabe mit Blumen, aus deutschem Porzellan, bunt bemalt, Limbach, um 1770, Teile fehlen 25

1189 KOPENHAGENER PORZELLANVASE, mit Orchidee unter Glasur bemalt, königl. Marke 8

1190 FIGUR, Amor als Schäferin, Alt-Wiener Porzellan, bunt bemalt, Blaumarke um 1760, Modelleurmarke P. (Anton Payer), restauriert 25

1191 ZYLINDRISCHE SCHALE MIT UNTERTASSE, Alt-Wiener Porzellan, mit Vergißmeinnichtdekor und Inschrift auf blauem Fond, Blaumarke um 1800, restauriert 15

1192 DECKELDOSE aus französischem Porzellan in Form einer Eule 10

1193 DECKELBONBONNIERE aus Kopenhagener Porzellan, mit Katze mit Rosen unter Glasur bemalt, königl. Marke 8

1194 FIGUR, Pierrot, aus Porzellan, bunt bemalt, Marke Augarten 10

1195 FAYENCEFIGUR, Schlittschuhläuferin, bunt bemalt 8

1196 ASCHENSCHALE aus Porzellan, mit bunten Blumen und Schmetterlingen bemalt, Marke Herend 8

1197 GRUPPE, 3 Putten unter Baum, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt, Teile fehlen 15

1198 ZWÖLF SCHALEN MIT UNTERTASSEN aus Porzellan mit Schraubendekor, goldgerändert 6

1199 FIGUR, Bärtiger Mann in wallendem Gewande, bunt und Gold bemalt, italienisch, 18. Jahrhundert, Teile fehlen 20

1200 ZWÖLF SCHALEN MIT UNTERTASSEN aus Porzellan mit Schraubendekor, goldgerändert 6

1201 BÜSTE, W. Haidinger, aus Alt-Wiener Biskuitporzellan, eingepreßte Marke 1865 5

1202 ZWÖLF TISCHKARTENSTÄNDER aus Porzellan, goldgerändert, Marke Augarten 6

1203 PORZELLANVASE, mit modernem blauen und Golddekor bemalt, Marke Augarten 8

1204 ZWÖLF SCHALEN MIT UNTERTASSEN aus Porzellan mit Schraubendekor, goldgerändert 6

1205 CACHEPOT aus sächsischem Porzellan, mit Rosen und Gold dekoriert 6

1206 RAUCHVERZEHRER aus Porzellan, bunt bemalt (Aerozon) 5

1207 ZEHN KUCHENTELLER, SECHS KONFEKTTELLER, weißes Porzellan, Marke Coalport 8

1208 RAUCHVERZEHRER aus Porzellan, weiße Blüten auf schwarzem Grund (Aerozon) 6

1209 CACHEPOT aus Fayence mit Festons en relief 5

1210 VIER ASCHENSCHALEN aus Porzellan, mit Blumen bemalt, goldgerändert, Marke Augarten 5

1211 ZWEI VASEN aus Porzellan mit Rocaillenverzierungen, Faunköpfe, Marke Nymphenburg 5

1212 FIGUR, Tänzerin, aus Biskuitporzellan, Marke Augarten, restauriert 4

1213 ZEHN MOKKASCHALEN MIT ELF UNTERTASSEN aus Porzellan, mit bunten Blumenfestons bemalt, Marke Augarten 8

1214 VIER ASCHENSCHÄLCHEN aus Porzellan, Streublumendekor, Marke Augarten 4

1215 ZWEI VASEN aus Porzellan mit Rocaillenverzierungen, Faunköpfe, Marke Nymphenburg 5

1216 BLUMENTOPFHÜLLE aus blauem Samt mit Brokat- und Metallborten, Blecheinsatz 3

1217 DREI VERSCHIEDENE KANNEN, SECHS KUCHENTELLER aus Porzellan, mit Streublümchen bemalt, Marke Augarten 8

1218 ZWEI VASEN aus Porzellan mit Rocaillenverzierungen, Faunköpfe, Marke Nymphenburg 5

1219 ZWEI WASSERKRÜGE aus Mettlacher Steinzeug 3

1220 ZWEI VASEN aus Porzellan mit Rocaillenverzierungen, Faunköpfe, Marke Nymphenburg 5

1221 WEIHNACHTSTELLER aus Porzellan mit Ansicht der Einfahrt zum Augarten, Marke Augarten 3

1222 ZWEI VASEN aus Porzellan mit Rocaillenverzierungen, Faunköpfe, Marke Nymphenburg 5

1223 ZWEI ASCHENSCHALEN aus Kopenhagener Porzellan, mit Landschaftsdekor unter Glasur bemalt, Marke B. u. G. 8

1224 OSTERVASE aus Kopenhagener Porzellan, unter Glasur blau bemalt, datiert 1916, Marke B. u. G. 5

1225 ZWEI ASCHENSCHALEN aus Kopenhagener Porzellan, mit Landschaftsdekor unter Glasur bemalt, Marke B. u. G. 8

1226 ALT-ENGLISCHER FAYENCETELLER, bunt bemalt, Marke Wedgwood 3

1227 ASCHENSCHALE aus Kopenhagener Porzellan, mit Landschaftsdekor unter Glasur bemalt, Marke B. u. G. 5

1228 FIGUR, Elefant, aus Kopenhagener Porzellan, naturalistisch glasiert, Marke B. u. G. 3

1229 VASE aus Kopenhagener Porzellan, mit Blüten unter Glasur bemalt auf dunkelblauem Fond, königl. Marke 5

1230 ZYLINDRISCHE SCHALE MIT UNTERTASSE mit Punktdekor, Marke Augarten 3

1231 GRUPPE, Katzenpaar, aus Biskuitporzellan, Marke Augarten 4

1232 ZWEI KLEINE VASEN aus Porzellan, bunt bemalt, gelber und roter Fond, Marke Augarten 4

1233 FIGUR, Mädchen mit Kürbis, aus Porzellan, bunt bemalt, signiert und datiert 1924 8

1234 ALT-WIENER PORZELLANTELLER mit Blau- und Golddekor, eingepreßter Bindenschild 1860 5

1235 DECKELDOSE aus holländischem Porzellan, bunt bemalt, ein Teil abgebrochen, und BRONZEPLAKETTE in Etui 3

1236 FIGUR, Putto als Dudelsackbläser, aus Alt-Wiener Porzellan, Blaumarke um 1800, restauriert 8

1237 PLAKETTE aus Biskuitporzellan mit Darstellung George Washington, Marke Augarten, in Samtrahmen 3

1238 ZWEI DECKELVASEN aus Delfter Fayence mit Blaudekor, 18. Jahrhundert, restauriert 8

1239 ASCHENSCHALE aus Meißner Porzellan, mit japanischem Dekor bemalt, und Silberstreifen, Schwertermarke 4

1240 KLEINE PORZELLANVASE mit bunten Blumen und Rankendekor 5

1241 FRANZÖSISCHER SCHERZKRUG aus Fayence, bunt bemalt 5

1242 ZWEI ALBARELLO aus Fayence, blau bemalt, mit Inschrift, gekittet 5

1243 ZWEI DELFTER FAYENCEVASEN mit Blaudekor, 18. Jahrhundert, ausgeschartet 8

1244 ALBARELLO MIT DECKEL aus Fayence, bunt bemalt 5

1245 KANNE MIT DECKEL aus oberitalienischer Fayence, bunt bemalt, restauriert 5

1246 ZWEI VASEN aus Porzellan mit Rocaillenverzierungen, Faunköpfe, Marke Nymphenburg 5

1247 KANNE MIT DECKEL aus oberitalienischer Fayence, bunt bemalt 8

1248 ALBARELLO MIT DECKEL aus Fayence, bunt bemalt, gekittet 2

1249 ZWEI VASEN aus Porzellan mit Rocaillenverzierungen, Faunköpfe, Marke Nymphenburg 5

1250 ASCHENSCHALE aus Fayence, bunt glasiert 2

1251 ACHT STÜCK TISCHKARTEN aus Porzellan, mit Goldsternchen bemalt 2

1252 FRANZÖSISCHE PORZELLANVASE mit Drahtmontierung aus Bronze 3

1253 DREI KAFFEESCHALEN MIT UNTERTASSEN, VIER VERSCHIEDENE DESSERTTELLER mit Streublumendekor, Marke Augarten, monogrammiert 5

1254 FISCHSCHÜSSEL aus Porzellan mit buntem Blumendekor, Rocaillenrand 3

1255 DREI MOKKASCHALEN, VIER UNTERTASSEN, ZWEI VERSCHIEDENE SCHÜSSELN, SAUCIERE, EIERBECHER, goldgeziert, teilweise gesprungen 2

Schmuck

Uhren, Ketten, Knöpfe

1256 SCHWARZES UHRBAND mit Goldteilen samt Goldmünzenanhänger mit Neugoldöse, 13,6 g Gold mit Band, 916 fein 40

1257 ZWEI MANSCHETTENKNÖPFE, DREI KLEINE KNÖPFE, 10,8 g mit Onyx und Gold 20

1258 GOLDENER SEKTQUIRL, 3,4 g 10

1259 GOLDENE SPORTKETTE, 11,4 g mit schwarzen Galalitheinlagen 30

1260 SCHWARZE BANDKETTE mit Weißgoldteilen, Rauten und Brillanten, 5 g mit Band 15

1261 SILBERNES ANTIKES KOLLIER, Blumen- und Blättermotive, diese dicht mit Rauten ausgefaßt 50

1262 KLEINES KRISTALLFLAKON mit Goldmontierung und Rautenkarmoisierung 40

1263 PHOTOMEDAILLON, 17 g mit Stein, Gläser und Photo, mit Etui 40

1264 GOLDEMAILLIERTE DAMENREMONTOIRUHR, Springdeckel, Armee, 18karätig 45

1265 SILBERNE DECKELDOSE auf 4 Kugelfüßen, figural durchbrochenes Muster, französische Provenienz, mit grünem Glaseinsatz, Silbergewicht 160 g, Reste früherer Vergoldung 16

1266 MILCHBEHÄLTER in Form einer Kuh, 120 g Silber, älterer Wiener Einfuhrstempel *(siehe Tafel 13)* 12

1267 SILBERNE HERRENREMONTOIRUHR 5

1268 GOLDENE HUTNADEL, verziert mit einem Perlenauswuchs und Rauten, 11 g mit falschem Nadelteil, in Etui 15

1269 METALL-HERRENREMONTOIRUHR, Anker 5

1270 KLEINE RUNDE DOSE aus Silber (Bonbonniere) mit Emailblumen, 125 g 12

1271 METALL-HERRENREMONTOIRUHR, Anker, glattes Gehäuse 5

1272 VIER WESTENKNÖPFE, 10,5 g Gold mit Onyx, ein Teil fehlt 16

1273 SILBERNE HERRENREMONTOIRUHR, Doppeldeckel, Armee 3

1274 ZWEI MANSCHETTENKNÖPFE mit Onyxplatten, 4,2 g Gold mit Metallteilen 10

1275 GOLDENE DAMENNADEL, 2,5 g mit Kristall 5

1276 SILBERNER CRAYON 4

1277 GOLDENE HERRENNADEL, 1,4 g, SILBERNE HERRENNADEL 3

1278 GOLDENES ANGEHÄNGE, 2 g mit Kristall, Widmung, in Etui 3

1279 SILBERNER RING, METALLVERGOLDETES GLASANGEHÄNGE, UHRWERK, Anker 2

Japonika

Vasen, Teller, Elfenbeinfiguren

1280 JAPANISCHE SATSUMA-VASE, gedrungene Form, mit Blumen in antiker Art bunt und in Gold bemalt, signiert, Holzsockel 40

1281 ZWEI JAPANISCHE KLEINE CLOISONNÉ-VASEN, auf rotem Grund mit Streublumen bunt dekoriert 20

1282 JAPANISCHER BRAUNGLASIERTER FAYENCE-BLUMENTOPF mit Bambusumflechtung 15

1283 JAPANISCHE ELFENBEINGRUPPE, Fischer auf hoher Leiter 25

1284 ZWEI JAPANISCHE CLOISONNÉ-VASEN, auf hellgelbem Grund mit Blumen bunt dekoriert, ein Stück etwas beschädigt 20

1285 JAPANISCHE IMARI-PORZELLAN-DEKORATIONSSCHÜSSEL UND JAPANISCHER ÄHNLICHER TELLER, mit Blumen bunt und in Gold bemalt 15

1286 JAPANISCHE CLOISONNÉ-VASE, auf rotem Grund mit Drachen bunt dekoriert, am Deckel fehlt Knauf 20

1287 ZWEI JAPANISCHE ELFENBEIN-NETZKEN, Notänzer und Bauer mit Frucht und Kind 15

1288 ZWEI CHINESISCHE KLEINE BLANC-DE-CHINE-PORZELLAN-FIGUREN, Die Göttin Kwanyin, davon eine mit Kind 10

1289 ZWEI JAPANISCHE CLOISONNÉ-VASEN, auf schwarzem und blauem Grund mit Blumen bunt dekoriert 15

1290 CHINESISCHER KANTON-EMAIL-SPIEGELRAHMEN, mit Blumen bunt dekoriert und bunt bemalt 10

1291 JAPANISCHE CLOISONNÉ-DOSE, kugelförmig, mit Blumen und stilisierten Tieren bunt dekoriert 15

1292 KLEINER INDISCHER EBENHOLZ-ELEFANT auf Sockel, 2 Stoßzähne 5

1293 JAPANISCHE CLOISONNÉ-VASE, mit Blumen und Vögel bunt dekoriert, und CLOISONNÉ-VASE, dunkelblau, mit bunten Glycinien 12

1294 CHINESISCHE PORZELLANFIGUR eines Weisen mit Bambusvase in Hand, in den famille-rose-Farben mit Blumen bemalt, restauriert 8

1295 ZWEI JAPANISCHE KLEINE SATSUMA-VASEN, mit figuralen Szenen bunt und in Gold bemalt, restauriert 6

1296 ZWEI JAPANISCHE KLEINE CLOISONNÉ-VASEN, mit Blumen bunt und in Gold bemalt, etwas gesprungen 6

1297 JAPANISCHER IMARI - PORZELLAN - DEKORATIONSTELLER, achteckig, bunt bemalt und durchbrochen, restauriert, und JAPANISCHE BLAUWEISSE PORZELLAN - PINSELVASE, durchbrochen 4

1298 CHINESISCHE KLEINE PORZELLANVASE, mit Reliefblütendekor blau, rot und Gold bemalt, gesprungen, 18. Jahrhundert 5

Varia

1299 KASSETTE aus Nußmaserholz mit Rosenholzkante und Petitpointe-Stickerei unter Glas, mit Kartothek für alte Spitzen 40

1300 ZWEITEILIGER VORHANG aus cremefarbigem doppelten Lüster mit Volant, und Messingringen 50

1301 GIRANDOLE aus vergoldeter Bronze, zweiflammig, elektrisch, mit rosa Seidenschirm, verstellbar, auf Marmorfußplatte 25

1302 FRANZÖSISCHER FÄCHER, Beinfahne mit Landschaft und Figuren bemalt in der Art Vernis martin 25

1303 LEINENDAMASTTISCHTUCH, ZWÖLF SERVIETTEN, monogrammiert F. B. 40

1304 KLEINE GRUPPE, Putten mit Weintrauben, aus Holz geschnitzt, polychromiert. Ende des 18. Jahrhunderts (Originalmodell aus der Wiener Porzellan-Manufaktur) 25

1305 FENSTERVORHANG MIT DRAPERIE aus grüner Koraseide, mit Zugvorrichtung und Messingstange, geschossen 25

1306 RASIERSPIEGEL, vernickelt, mit Glasplatte und beweglichem Spiegel 20

1307 SPEISETHERMOPHOR, vierteilig, in Etui 20

1308 SCHREIBMAPPE, die Holzplatte bouletechnisch intarsiert, französisch um 1840, Rückseite gesprungen 20

1309 FRANZÖSISCHER FÄCHER, die Fahne aus Haut, figural bemalt, signiert Donzell, auf Perlmuttergestell mit Hochgoldreliefdekor 20

1310 TÜRVORHANG aus grün gemustertem Halbseidenstoff mit Fransenbesatz, auf Messingstange 20

1311 ZWEI STREIFEN orientalische Stickerei 8

1312 ZWEI KARAFFEN MIT EINEM STÖPSEL aus farblosem Glas 8

1313 ZWEI GLASBILDER in Bleifassung, figural bemalt 8

1314 FRANZÖSISCHER FÄCHER, die Papierfahne beiderseits bemalt, auf Perlmuttergestell, mit Hochgoldreliefdekor 15

1315 OFENVORSETZER UND ZWEI STÜCKE, vernickelt 12

1316 DREI STREIFEN METALLSPITZEN 10

1317 FRANZÖSISCHER FÄCHER, die Papierfahne beiderseitig mit Figuren und Landschaft bemalt, auf Beingestell, um 1780 15

1318 ZWEI BRONZEREIFEN mit je 7 Kerzendüllen im Stile Louis XV. 10

1319 ZIERKISSEN aus antikem Seidendamast mit Metallborten, seidenunterfüttert, fleckig 10

1320 ELEKTRISCHER TISCHVENTILATOR für 110 Volt, funktioniert, mit Kabel und Steckkontakt 15

1321 METALLKASSETTE mit Spritzlack in Silberton 15

1322 ZWEI KLEINE ZIERPOLSTER aus italienischem Brokat, silberdurchwirkt, Metallborten 10

1323 RUNDE MESSINGSCHÜSSEL mit Spiegel, moderner Emaildekor 8

1324 BIEDERMEIER-TABAKBEUTEL mit bunter Perlstickerei 8

1325 ZIERDECKE aus Seidendamast mit Fransen, satinunterfüttert 15

1326 LÄUFER, aus bunten Glasperlen gestickt 15

1327 STREIFEN, zirka 1,20 m Alençonspitze 10

1328 PHOTOKASSETTE aus braunem Antikleder mit Ansicht von Gutenstein unter Glas im Deckel 10

1329 DEKORATIONSKISSEN, bunte Gobelinstickerei mit Quasten, samtunterfüttert 15

1330 SCHREIBTISCH-STANDLAMPE, vernickelter Metallfuß, mit verstellbarem Glasschirm, einflammig, elektrisch 8

1331 ZWÖLF KLEINE TABLETTES aus Brokat, mit Glasboden 6

1332 ZIERKISSEN aus antikem italienischen Brokat, silberdurchwirkt, Metallborten, Daunenfüllung 15

1333 HÜLLE aus antikem Brokat mit Metallborten 10

1334 ZWEI VERGOLDETE RAHMEN mit Blumenfestons und Maschen 10

1335 FÜNF VERSCHIEDENE KLEINE BIEDERMEIER-PERLBEUTEL UND KINDERHÄUBCHEN 10

1336 STREIFEN für einen Glockenzug, Gros-pointe-Stickerei, Metallborte, halbfertig 10

1337 TISCHGLOCKE aus Bronze mit Inschrift der 4 Evangelisten 8

1338 REST ITALIENISCHER BROKAT, zirka 70 cm, golddurchwirkt 8

1339 ASCHENSCHALE aus Bronze, figural geziert 8

1340 ZIERDECKCHEN aus Seide mit reicher Metallfadenstickerei, fleckig 8

1341 KASSETTE aus Tujaholz mit Petit-pointe-Stickerei unter Glas 8

1342 REST ITALIENISCHER BROKAT, golddurchwirkt 8

1343 BRIEFBESCHWERER, Modell eines Geschützes, aus Bronze, auf Onyxsockel 8

1344 DEKORATIONSKISSEN aus goldgelbem Brokat, Metallborten, samtunterfüttert 8

1345 DREI VERSCHIEDENE FAYENCEVASEN, Blumengitter 6

1346 FRANZÖSISCHER FÄCHER, die Fahne aus Gaze mit Applikationsspitze, teilweise bemalt, auf Perlmuttergestell, fleckig 5

1347 SCHMALER LÄUFER mit bunter Stickerei, Metallborte 8

1348 BIEDERMEIER-SCHIRMCHEN mit Elfenbeingriff, mit grünem Seidenbezug 5

1349 SCHREIBZEUG, FEDERSCHALE, KUVERTSTÄNDER, METALLPLATTE für Schreibblock, Glas und Alpaka 5

1350 KLEINER ZIERPOLSTER aus italienischem Brokat, silberdurchwirkt, Metallborten 8

1351 FRANZÖSISCHE KAFFEEMASCHINE aus Glas, auf Metallgestell 3

1352 FIGUR, Eiserner Rathausmann, aus Metall 5

1353 ZIERDECKE aus goldgelbem Brokat mit Metallspitze 8

1354 KINDER-ROKOKO-KOSTÜM 4

1355 BIEDERMEIER-NADELPOLSTER, das Kästchen aus Nußmaserholz, am Boden Vorrichtung zum Anschrauben 4

1356 ZEHN RESTE WEINROTER SEIDENSAMT UND REST METALLBORTEN, hiezu 2 Seidenbänder 6

1357 ZWEI DOSEN MIT DECKEL, DREI VERSCHIEDENE SCHALEN, BECHER aus Walzenglas 5

1358 LOT JETONS, 5 Spielschalen aus Holz, mit Mah-jong-Kassette 5

1359 BIEDERMEIER-SCHREIBMAPPE mit bunter Stickerei 5

1360 SCHMUCKSCHÄLCHEN aus Onyx mit Silberfassung 5

1361 BAROCK-MESSKÄNNCHEN aus Feinzinn 5

1362 DREI VERSCHIEDENE BIEDERMEIER-PERLBEUTEL 5

1363 BRIDGEKASSETTE aus rotem Saffianleder 5

1364 TELEGRAPHENTASTER aus Amethystquarz, Calcedondrücker 5

1365 ZIERDECKCHEN aus antikem Seidenbrokat mit Metallborte 5

1366 BRIEFBESCHWERER aus Onyx mit Eule aus Rauchtopas, diese beschädigt 5

1367 DREI VERSCHIEDENE ASCHENSCHALEN aus Marmor 5

1368 ZIERDECKE aus Seidendamast mit Metallspitze 5

1369 LINEAL aus Tujaholz, BRIEFÖFFNER aus Elfenbein, FEDERTASSE aus Glas mit Silberfassung 5

1370 ZIGARETTENKÄSTCHEN aus grünem Holz mit Auflage, monogrammiert 3

1371 ZWEI RUNDE ZIERDECKCHEN aus antikem Brokat 5

1372 MANIPEL UND STOLA aus antikem Brokat mit Metallborten 5

1373 DEKORATIONSKISSEN aus antikem Brokat, Metallborten 5

1374 ZIGARRENKASSETTE aus grünem Saffianleder, innen mit Fachwerk 4

1375 REST BREITE METALLSPITZE UND REST ANTIKER BROKAT 5

1376 BRAUTTASCHENTUCH aus Glasbatist mit reicher Stickerei und zarter Spitze 5

1377 ZIERDECKCHEN aus weinrotem Brokat mit Metallspitze, unterfüttert 5

1378 METALLFIGUR, darstellend Der Ruhm, auf Marmorsockel, verbogen 5

1379 DAMENPETSCHAFT aus Rauchtopas, monogrammiert F. B., in Etui 5

1380 ZWEI ZIERDECKCHEN aus antikem Brokat, Metallborten 5

1381 LINZERHAUBE mit schwarzen Spitzenbesatz 5

1382 KLEINE TISCHUHR aus Messing, vernickelt, mit Springzifferblatt 5

1383 MOKKAGARNITUR, vierteilig, aus Porzellan, mit Schwanendekor bemalt, Marke Nymphenburg 5

1384 ZWEI ZIERDECKCHEN aus antikem Brokat, Metallspitzen 5

1385 HASTY TASTY, elektrische Sandwichsmaschine für 110 Volt, Kabel mit Steckkontakt 5

1386 FIGUR, Nußknacker, holzgeschnitzt, Mitte des 19. Jahrhunderts 5

1387 ZIERDECKCHEN aus Brokat mit Metallfadenspitze, unterfüttert 5

1388 ACHT RESTE WEINROTER SEIDENSAMT 5

1389 KLEINE SCHREIBTISCHUHR, Tujaholzgehäuse 4

1390 BIEDERMEIER-ZIGARETTENSPITZE aus Meerschaum und Bernstein, in Etui 5

1391 VIER RESTE WEINROTER SEIDENSAMT 5

1392 BLUMENSCHALE MIT HENKEL aus Bronze, grünpatiniert 5

1393 DEKORATIONSKISSEN aus antikem Brokat, Metallborten 5

1394 FEDERSTIEL aus blondem Schildkrot, ONYXBRIEFBESCHWERER 5

1395 VASE aus geschliffenem Glas, grünüberfangen, mit Aufsatzgitter 5

1396 SCHREIBZEUG, Modell eines Kohlenwaggons, auf Steinsockel 5

1397 ZIERDECKCHEN aus Seidenbrokat, Metallfransen 5

1398 FRANZÖSISCHE KAFFEEMASCHINE, Metallgestell 5

1399 ZIERPOLSTER, Seidenbrokat, Daunenfüllung, fleckig 5

1400 REISEETUI für Krawatten und Taschentücher aus dunkelgrünem Saffianleder 4

1401 SPIELTISCHBÜRSTE mit Biedermeier-Glückwunschkarte unter Glas 5

1402 KONVOLUT METALLBORTEN UND QUASTE 5

1403 MOKKAGARNITUR, vierteilig, aus Porzellan, mit Schwanendekor bemalt, Marke Nymphenburg 5

1404 REISEFLASCHE mit Bajonettverschluß, und BECHER 4

1405 ZWEI RUNDE ZIERDECKCHEN aus antikem Brokat mit Metallfadenspitzen 4

1406 VIER ASCHENSCHALEN aus Wiener Porzellan mit Streublumendekor, Marke Augarten 5

1407 DOPPELTINTENZEUG, in Form eines Kohlenwagens, auf Steinsockel 5

1408 PHOTOTABLETTE für 4 Bilder aus blauem Saffianleder 5

1409 PAPIERMESSER aus Elfenbein, mit Papageien aus Silberemail geziert 4

1410 BRIEFBESCHWERER aus Marmor mit Bronzemontierung, ASCHENSCHALE aus Metall 4

1411 KARTENKASSETTE aus Mahagoniholz mit Buchsholzkante 4

1412 ZWEI KLEINE FIGÜRCHEN, Mohr und Eule, bunt bemalt 4

1413 HOLZKASSETTE mit Stickerei unter Glas, REISEFÄCHER, Kalbleder, Schlüssel fehlt 4

1414 HUTSTÄNDER, in Form einer Krinolinendame, aus Holz, bemalt 3

1415 BLUMENTOPFSTÄNDER, in Form eines Koches, aus Holz, lackiert 3

1416 LACKSCHALE MIT UNTERTASSE, teilweise vergoldet 4

1417 REISESCHREIBMAPPE aus englischem Saffianleder 3

1418 KLEINES KÄSTCHEN aus Rindsleder mit Riemen 3

1419 KLEINER ROTER ZIERPOLSTER mit Daunenfüllung 3

1420 VIER JETON-KÄSTCHEN, DOSE MIT BEINMARKEN, DREI VERSCHIEDENE SPIELSCHALEN 3

1421 HOLZDOSE in Glockenform, 2 verschiedene Beschwerer 3

1422 BRIEFBESCHWERER, Mädchenkopf, aus Karraramarmor 3

1423 DREI VERSCHIEDENE BRONZEPLAKETTEN, teilweise vergoldet und versilbert, in Etui 3

1424 METALLASCHENSCHALE, BONBONKÖRBCHEN UND FIGÜRCHEN 3

1425 MOKKASCHALE aus Holz mit Blumen und Goldlack 3

1426 ZWEI PLAKETTEN, Herbert Hoover und Teilansicht aus Chicago, aus Biskuitporzellan, Marke Augarten 3

1427 ZÜNDHOLZSTÄNDER aus braunem Spaltleder mit Handvergoldung 3

1428 KOPENHAGENER FRIEDENSTELLER, Marke B. u. G. 3

1429 THERMOMETER UND KLEINE UHR 3

1430 KLEINER ZIERPOLSTER mit Seidenschnur 3

1431 KOPENHAGENER FRIEDENSTELLER, Marke B. u. G. 3

1432 GLASVASE in Kugelform, matt geätzt 3

1433 SATZ LOTGEWICHTE aus Bronze, datiert 1801 3

1434 LEDERKASSETTE für Zigarrenspitzen, und BRONZEPLAKETTE 3

1435 PAPIERMESSER, LINEAL, PAPIERSCHERE 3

1436 BIEDERMEIER-PHOTOGRAPHIE in Tablett und Holzrähmchen 3

1437 BIEDERMEIER-BROSCHE UND ZWEI OHRGEHÄNGE aus Bernstein 3

1438 RUNDE ZIERDECKE, Metallfadenspitze 3

1439 BUCHDECKE aus Rindsleder mit Blumen, geschnitten 3

1440 RUNDE LACKDOSE, MOSAIKPLATTE UND KUGEL als Briefbeschwerer 3

1441 RESTE METALLBORTEN UND -FRANSEN 3

1442 ZÜNDHOLZSTÄNDER aus braunem Spaltleder mit Handvergoldung 3

1443 KLEINER FÄCHER 2

1444 KONVOLUT METALLBORTENSPITZEN UND -FRANSEN sowie kleine Brokatreste 3

1445 BERGMANNSLATERNE aus Metall, und BERGMANNSLATERNE, vernickelt 2

1446 ZIERDECKCHEN aus antikem Brokat mit Metallspitzenbesatz 2

1447 BIEDERMEIER-SCHIRMCHEN mit Elfenbeingriff 2

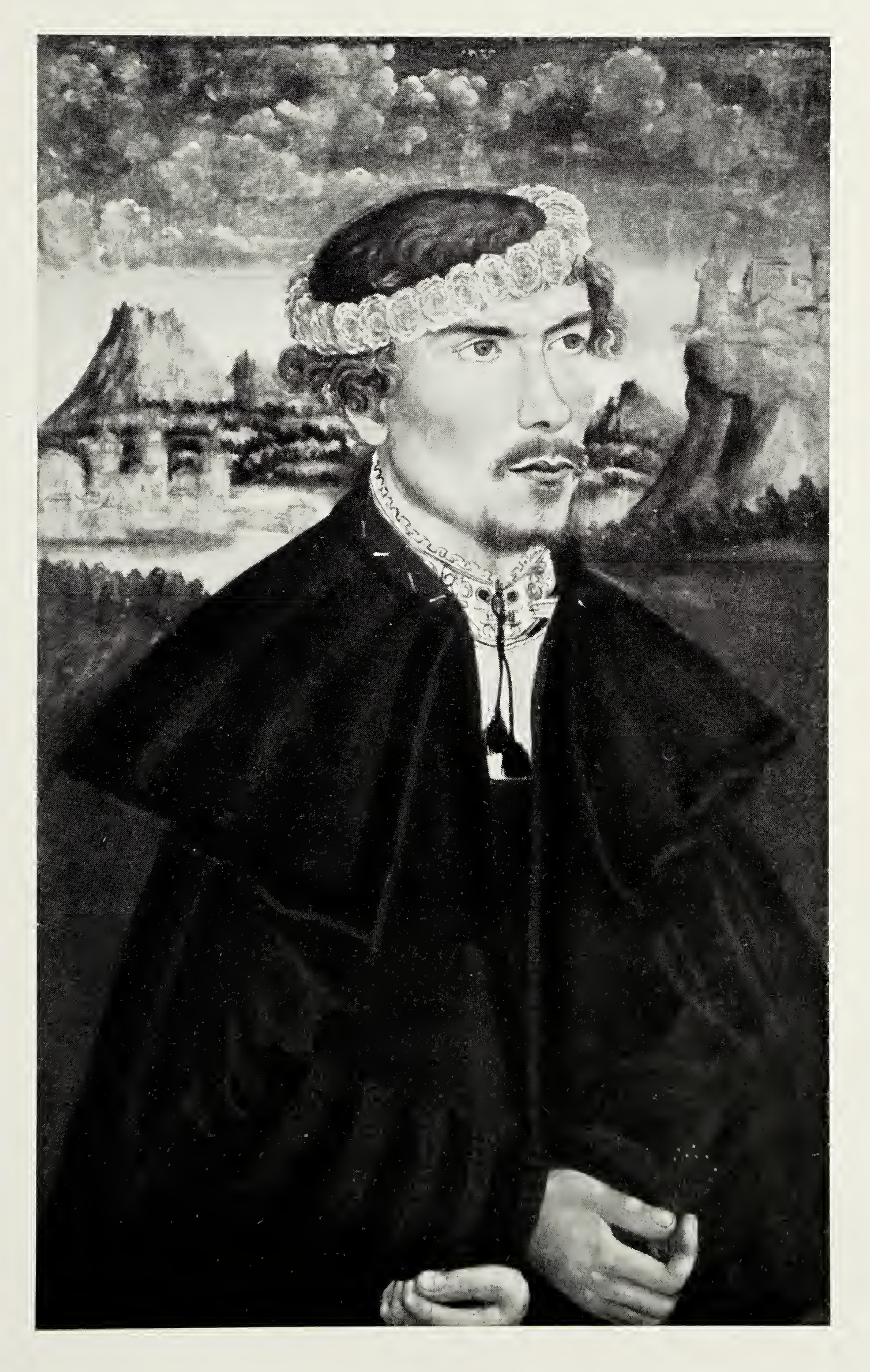
1448 PLAKETTE, Herrenporträt, Kupfer, versilbert, in Holzrahmen 1,50

SECHSTER TAG

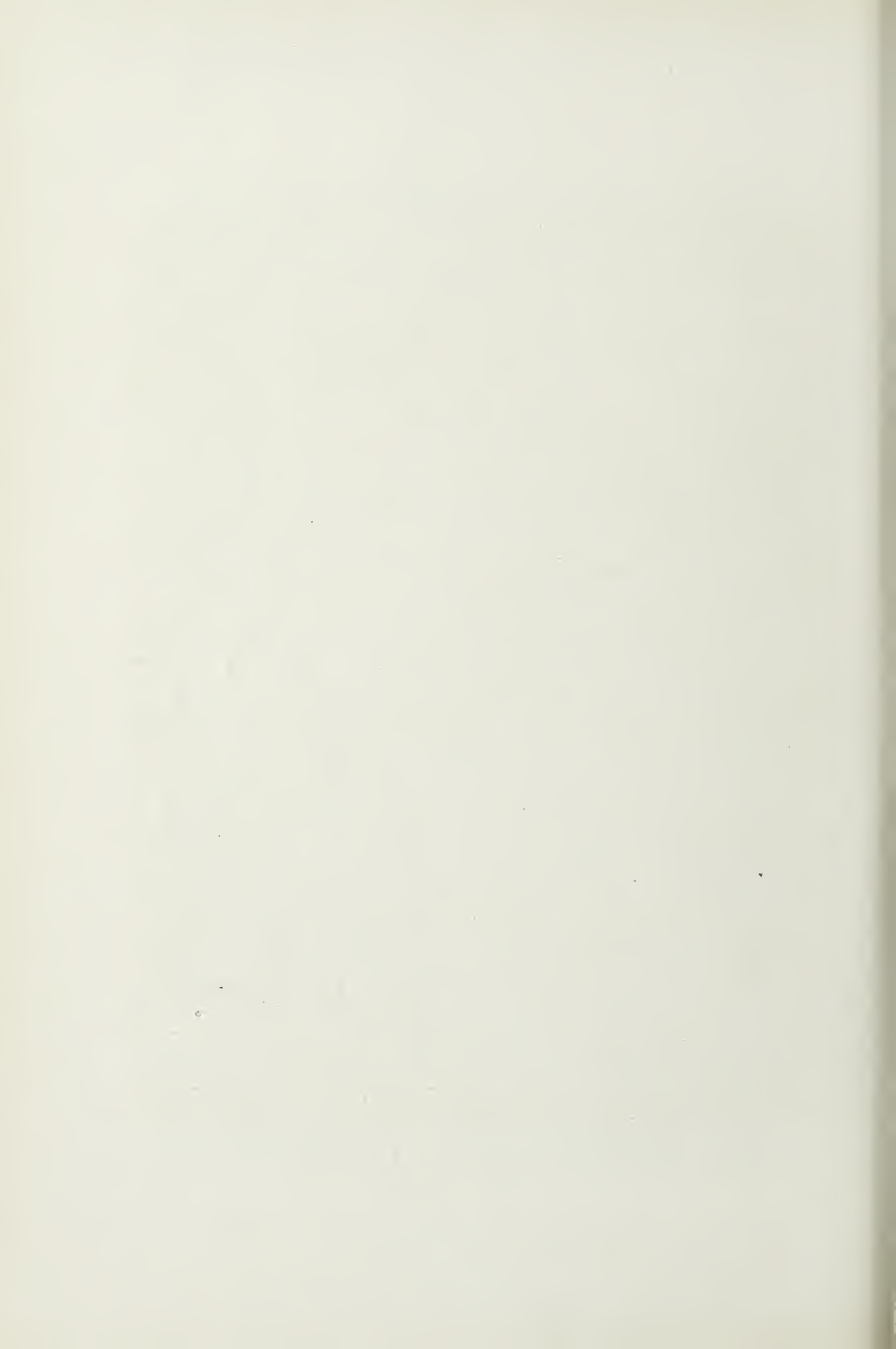
Samstag, den 19. Mai 1934

Bücherversteigerung laut Sonderkatalog

Verlag, Eigentümer und Herausgeber: Dorotheum, Wien I.
Verantwortlicher Schriftleiter: Dr. Karl Haberl, Wien I, Dorotheum
Photographie: Julius Scherb, Wien VI, Gumpendorfer Straße 26.
Klischees: Carl Wottitz, Wien VII, Neubaugasse 64 und 66.
Druck: W. Hamburger (verantwortl. M. Diettrich), Wien VI, Mollardgasse 41.



Nr. 112 *Meister A. G.*





Nr. 127 *Ferdinand Georg Waldmüller*





Nr. 128 Ferdinand Georg Waldmüller





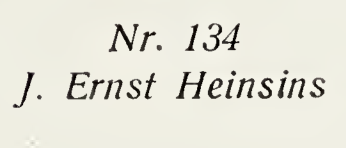
Nr. 125 *Jakob Emil Schindler*



Nr. 124 *Jakob Emil Schindler*







Nr. 134
J. Ernst Heinsins



Nr. 132
M. M. Daffinger



Nr. 133
Englisch, in der Art
des Andrew Plimer



Nr. 136 *Karl v. Saar*



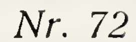
Nr. 131 *M. M. Daffinger*





Nr. 62





Nr. 72





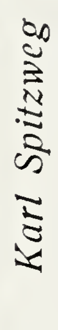
Nr. 101

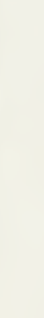




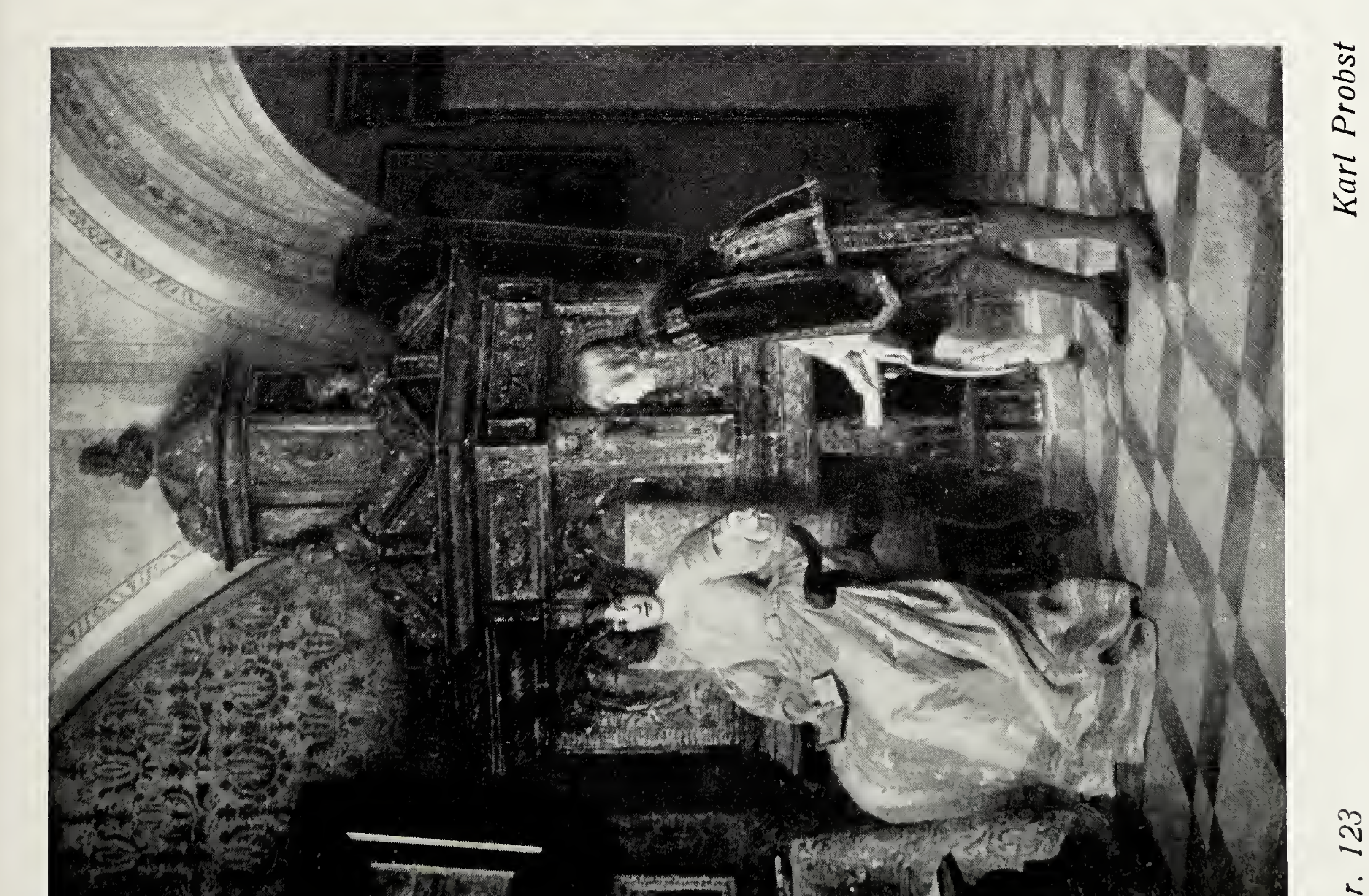
Nr. 102



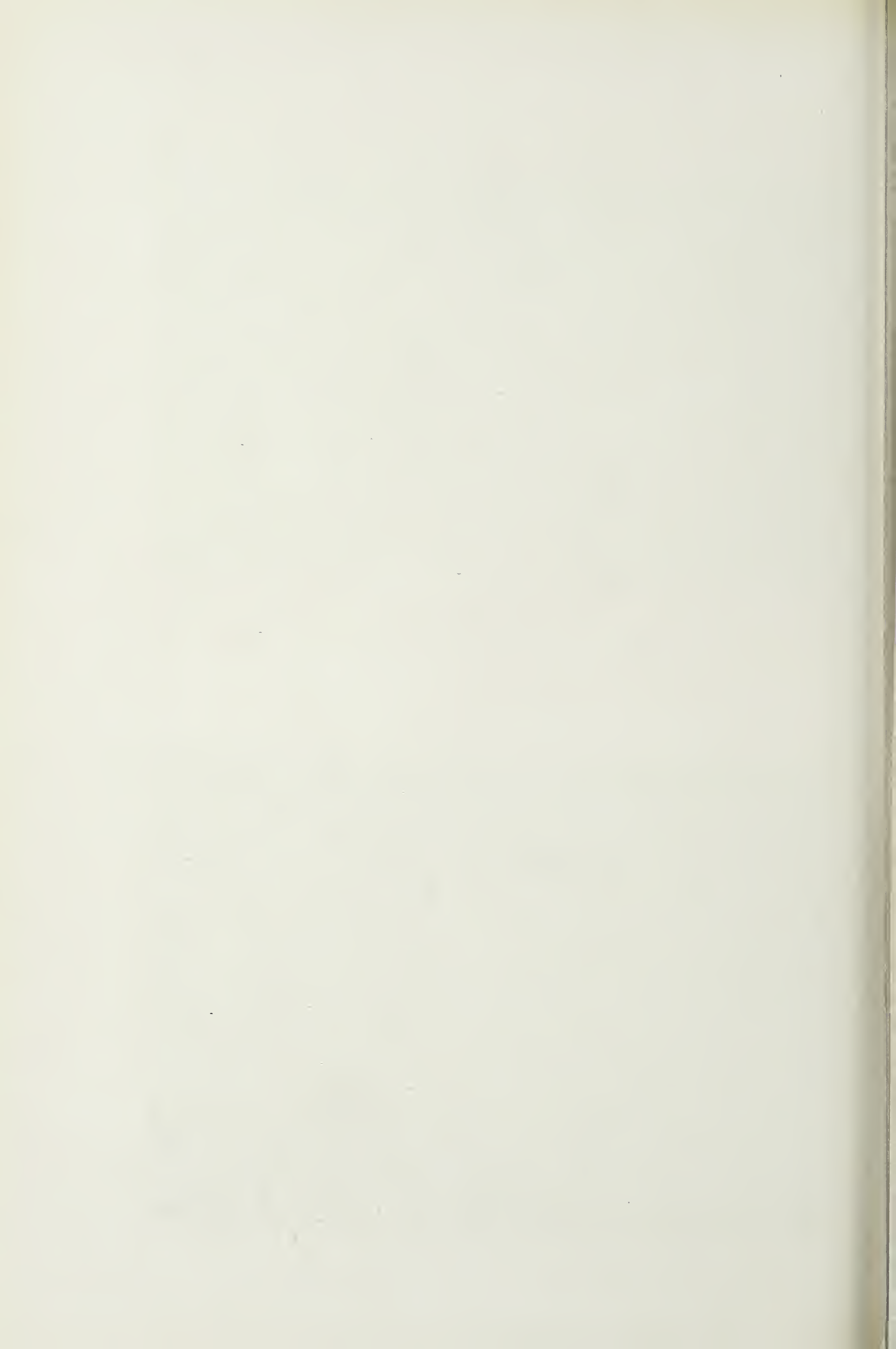


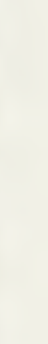



Nr. 126 *Karl Spitzweg*

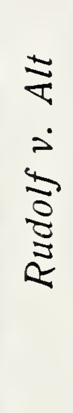


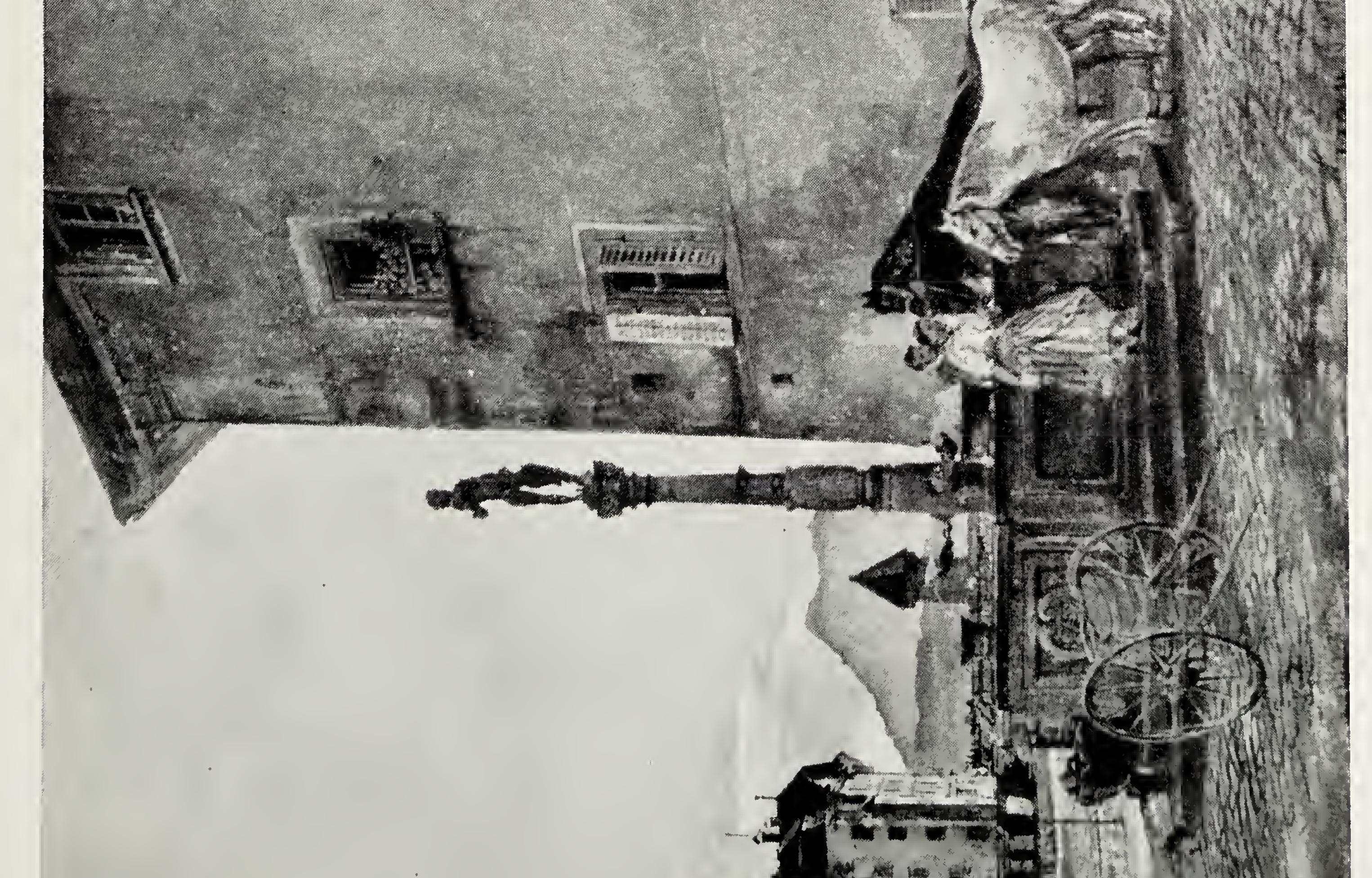
Nr. 123 *Karl Probst*





Nr. 135 *Karl v. Saar*





Nr. 130 *Rudolf v. Alt*





Nr. 157, Nr. 164, Nr. 165, Nr. 167, Nr. 169





Nr. 35 *Nr. 1* *Nr. 35*



Nr. 33





Nr. 12 Nr. 19 Nr. 14
Nr. 21 Nr. 26



Nr. 24 Nr. 23
Nr. 6 Nr. 281 Nr. 1266 Nr. 6
Nr. 2 Nr. 188 Nr. 4



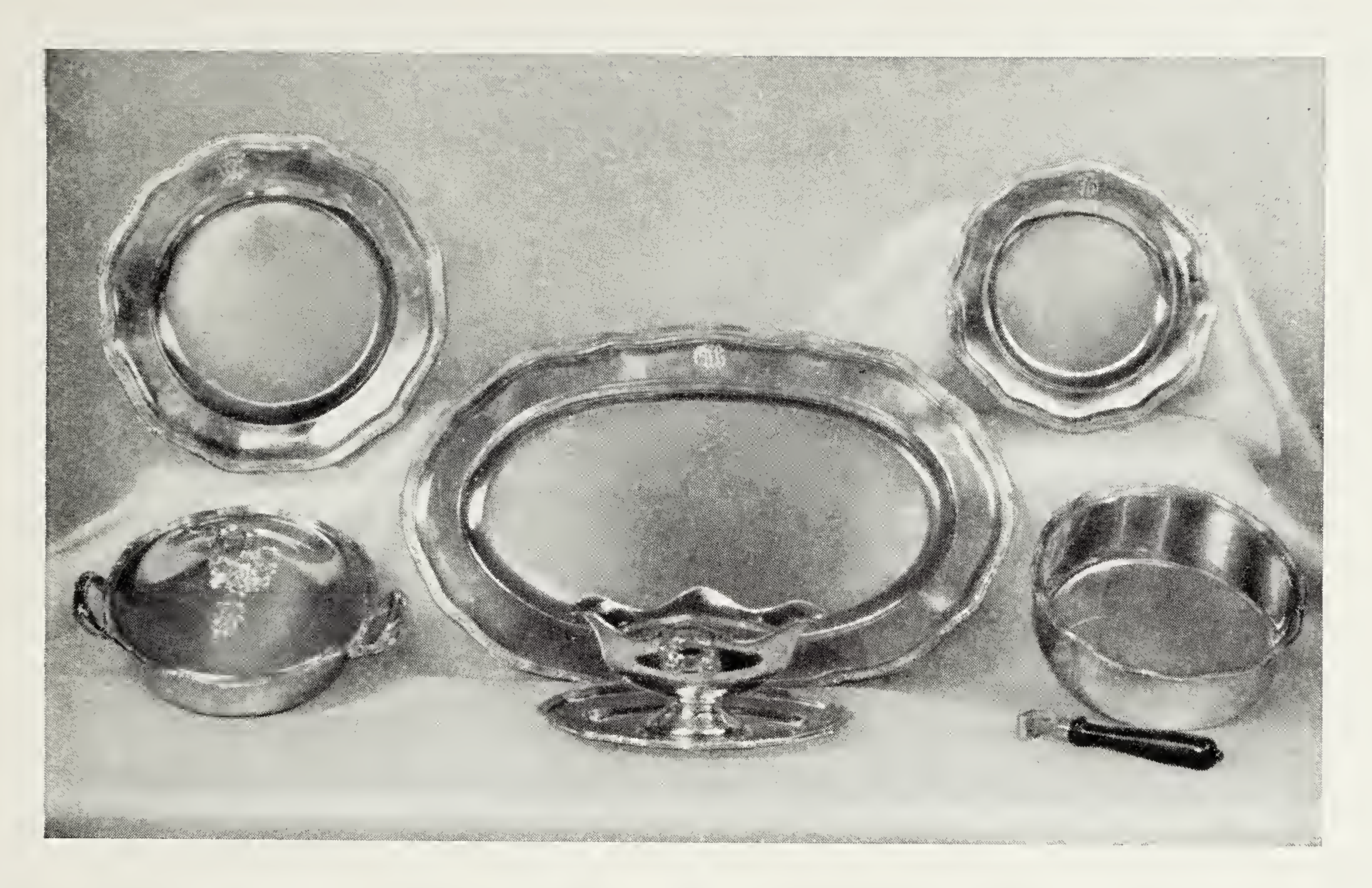


Nr. 116 *Friedrich Friedländer*



Nr. 117 *Friedrich Friedländer*





Nr. 46 Nr. 47 Nr. 49
Nr. 314 Nr. 48 Nr. 45



Nr. 121 Michael Neder

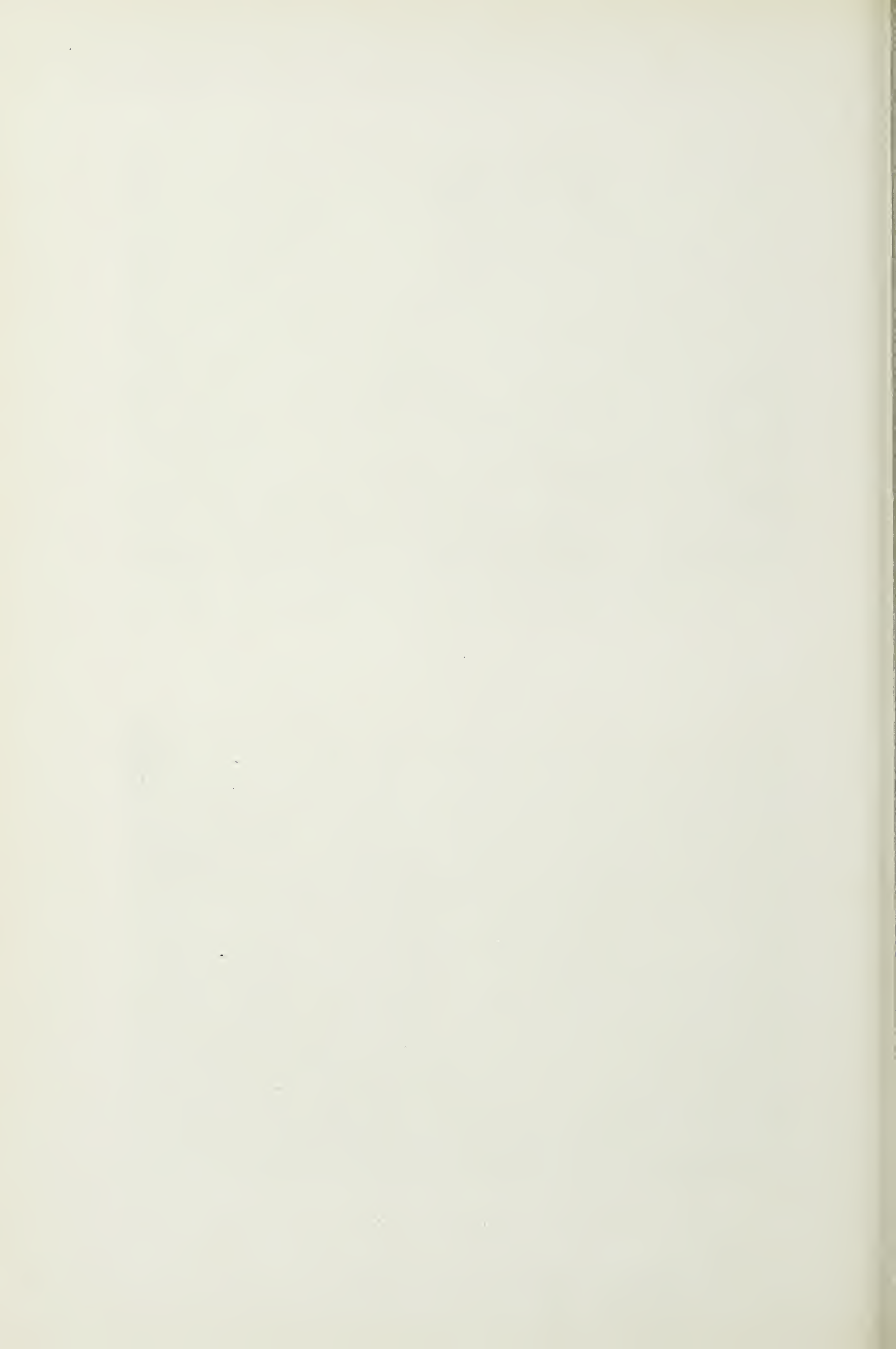




Nr. 158



Nr. 159 Nr 176 Nr. 159





Nr. 437 Nr. 427 Nr. 428
Nr. 435 Nr. 138 Nr. 432

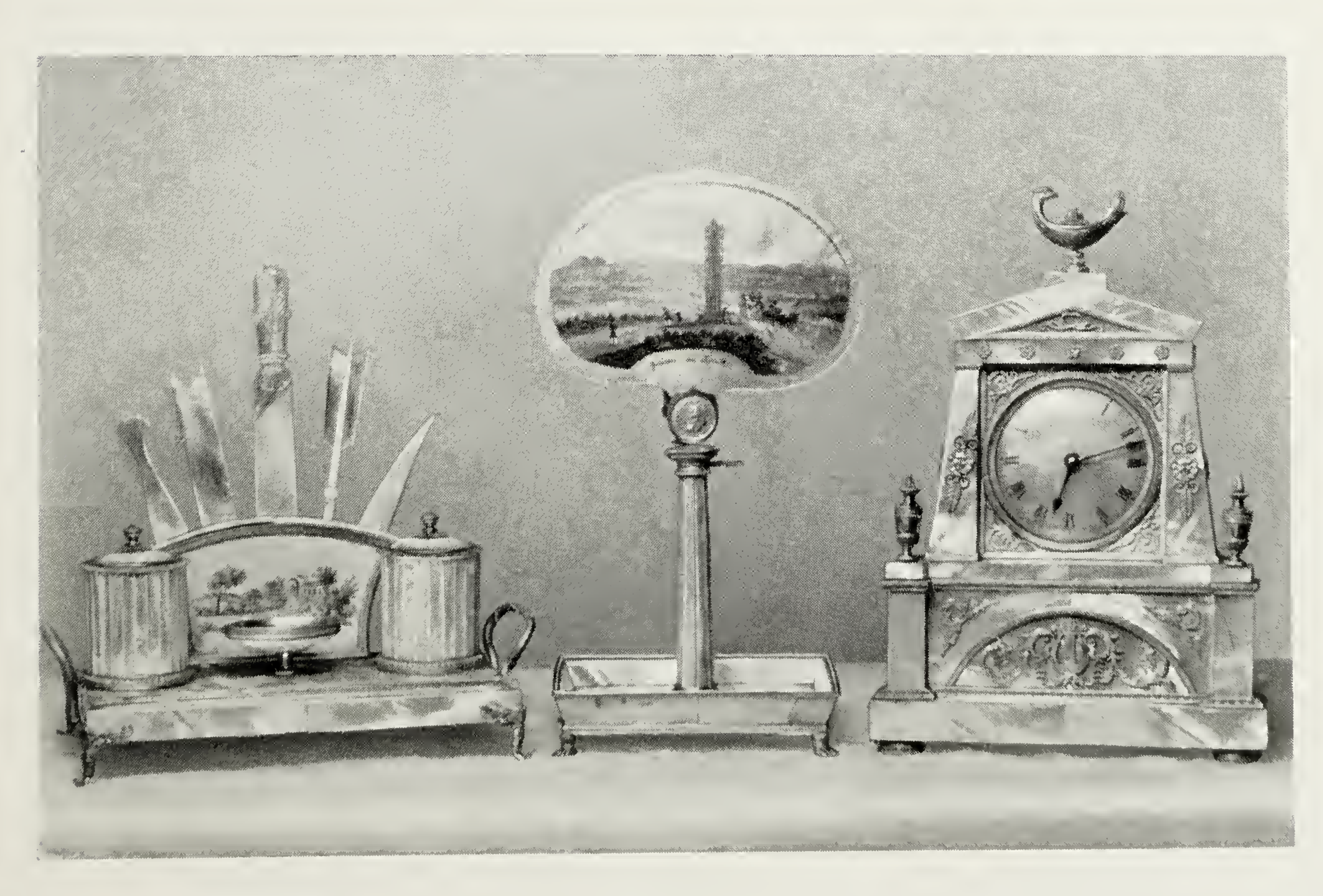


Nr. 160
Nr. 146 Nr. 147 Nr. 152 Nr. 154 Nr. 153





Nr. 567



Nr 560 *Nr. 557* *Nr 563*





Nr. 77
Nr. 127 Nr. 86
Nr. 124
Nr. 78 Nr. 67
Nr. 100





Nr. 84 *Nr. 368* *Nr. 367*
Nr. 91 *Nr. 93*



